Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R maymun

4 Ocak 1996 Perşembe

No 83

"Anahtar Parti" DSP'nin lideri Ecevit, "Üç Büyükler" tarafından paylaşılamıyor... ANAP, DYP ve RP liderleri, ayrı ayrı, Ecevit'le görüş birliği içinde olduklarını ileri sürüyorlar...

SAYIN ECEVİT'LE ANLAŞTIK!. HÜKÜMET KURMA GÖREVİ BİZE VERİLMELİ...

ASIL SAYIN ECEVİT'LE BEN ANLAŞTIM...

HAYALCİ OLMAYIN!.. ECEVİT REFAH'A GÖZ KIRPTI GÖREV BİZİMDİR...

ANAP

DYP

RP

DSP

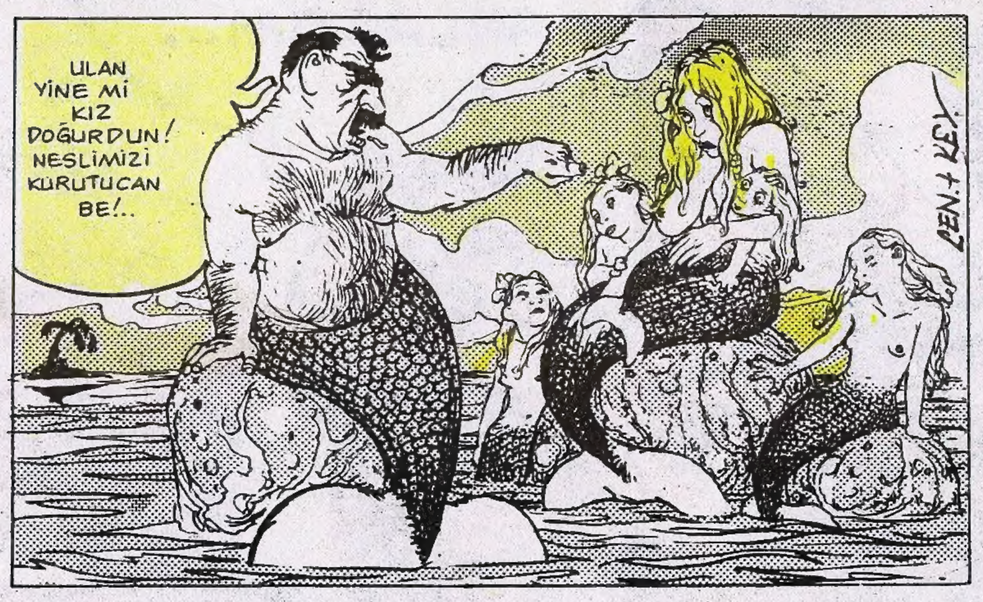
ŞU TİKİM YÜZÜNDEN HERKES KENDİSİYLE ANLAŞTIĞIMI SANIYOR... BANTLIYAYIM DA BUNDAN SONRA HİÇ BİR İTTİFAKA GÖZ KIRPTIĞIM SANILMASIN...

ZAFER Uğurlu

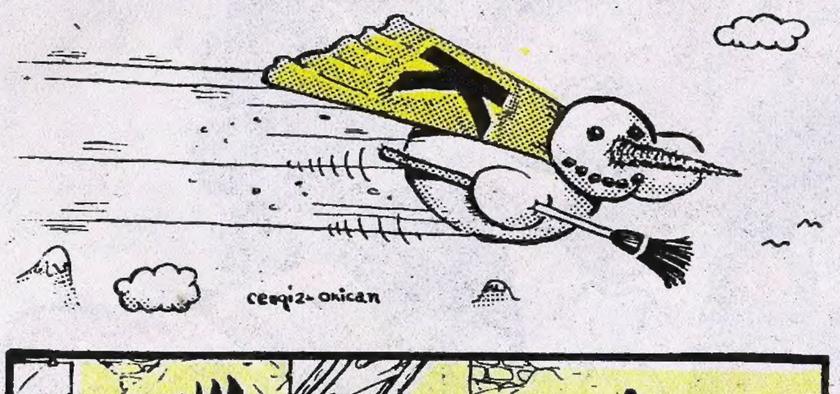
Maymunlar Cehennemi

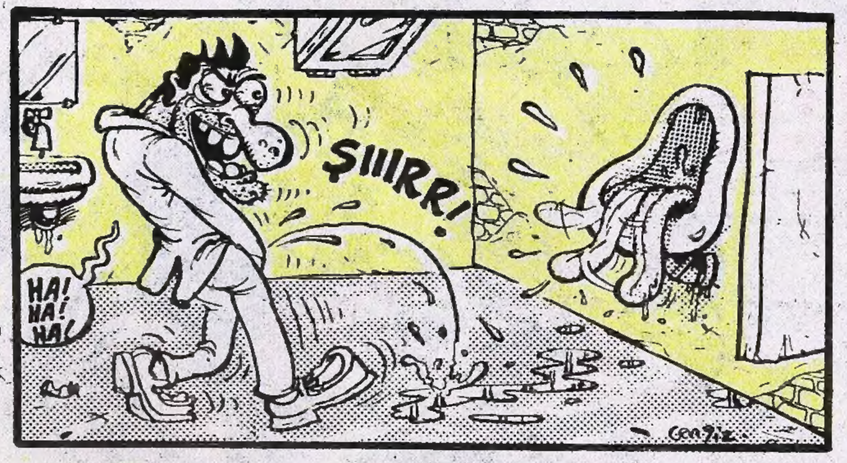
SALDIR KURT!
ULAN BOM-BOŞ ARAZİ NEREYE, NEYE SALDI-RIYIM BUNADİ BU..
BAH AMCASI BAH!!.. BİZİM GIZ BALERÜN OLDU... HADİ TEH AYAH!. EAĞIHAH!. BA..BA..BA GÖRÜYONG MU NASSI?..
VALLA LASTİK GİBÜN OLMUŞ...
DU..DU..DUU..BİTMEDÜÜ.. DÖN, DÖN BAHALIM Bİ DÖN HELE..AMUCAN GÖRSÜN!..
KEL DEDİ BANA!.. KEL MİYİM ULAN BEN! ULAN İÇİMİZ-DE KALDI VURAMADIK BİNEYE Bİ TANE BE!..
CENGİZ ÜSTÜN * BİLGENT ÜSTÜN... 96

KORKMA.. HAVLIYAN KÖPEK ISIRMAZ. ABİ BAK HAVLIYORUM İŞTE.. HAV!. HAV!. HAV!. KORKMA HADİ GEÇ!..
NE DİYİM, İYİ AKŞAMLAR SİZE..
İYİ AKŞAMLAR CANIM ...
CENGİZ



SŞT! BAK BAK DUYUYO MUSUN ORMANIN SESİN- KUŞLAR, BÖCEKLER NE GÜZEL DİMİ?
ULAN ŞUNU Bİ KABİLEYE SÜRSEK.. LEŞEM DE ÇITIR ÇITIR AİLECE YESEK..





AYLİN, BAK.. SANA JAPON BALIĞIMI GÖSTEREYİM...
JAPON DİİLİM ULAN BEN!.. TÜRKÜM LAN BEN TÜRK!.. ÖZ BE ÖZ...
CENGİZ ESPİRDİ→SADİ SİZDİ-BİTTİ

KIS ULAN ŞU TEYBİN SESİNİ!.. ŞU YUVAYA Bİ HAYRIN YOK BARİ KAFA-NIZI SİKME BE!. KAFANDA PARAUY-CAM O TEYBİ Bİ GÜN!.
ÇOK VAR-MA ÜSTÜNE BEY.. GENÇTİR!..
The BÖCEKS of AUGUSTUS
GİT BAŞIMDAN BABA YAA!.. BEN BURDA BAYILA BAYILA MI KALIYORUM SANKİ!. SKTİR OLUP GİDİCEM BİGÜN O ZAMAN İŞTE GÖRÜCEKSİNİZ NE HALİNİZ VARSA!..
CIRRR CIRRR CIRRR
THE BÖCEKS of AUGUSTUS
RRRR
O KIZA Bİ PAA YAK-LAŞAMIYCAKSIN DEMEDİM Mİ ULAN SANA!
PEPSİN DİR
MEMO

MAYMUN

PAMİR İN YERİ

PAMİR PAPYON
Gazeteci Yazar-Bir Sevgi İnsanı

KONFORMİZM DİRİLİYOR!...

Yepyeni konjuktürel umutlar, dünyanın köhne bir köyünü **"treasure island"** (hazine adası) haline dönüştürebilme fırsatı . Evet, konformizm diriliyor! **Kontrolden çıkan dövize gözünü kırpmadan yatırım yapan girişimci insanımızla, gazete ilanıyla demokrasimize ılık iktidar rotaları çizen işadamımızla, 60'ların snop asiliğini çağrıştıran Rafet El Roman kasetleriyle kollardaki, bileklerdeki güç Seiko'yla gizemli ve keyif buğulu bir rejim içimize siniyor.** Nerden mi çıktı bütün bunlar? Doğrusunu isterseniz, 96'nın o ilk gününde bir Resmi Gazete aldım, hobim değildir ama mecburiyet işte! Okuyorum; gümrük yok! 100 mark bandrolle uydu alıcıları, uçak ve yat alımında fiyat kolaylıkları ve kotasız hammadde transferleri! Enfes! Çok ekstrem bir duygu bu! Yıllardır sefaletle evli kalan ülkemiz artık, tarihin ödeyeceği nafakayla yaşayacak, artık evimizde oturup konforu arzulayacağız, lüksün eşsiz randevusu için mahçup delikanlılar gibi elinde bir buket girdiyle Altınbaşak'ın Hülya'lı günlerini bekleyeceğiz!...

Tablo renkleniyor, mozaik genişliyor... O amansız pazarda start alan Türkiye satacağı limonları ve mandalları şimdiden parlatıyor... Mutlu alışverişler Türkiye!

80 MİLYARIM OLSAYDI!...

Çok prezantal bir servet... Güvercinin kanatlarıyla süzülüp kaotik sorunları yıkıp geçecek dev kısmet! Bana çıkmadı, çıkabilirdi ama! Hayallerim, finansal varlığımla beraber, perilerin sihirli çubuğu gibi dokunduğu herşeyi renklendirebilirdi, onlara çağdaş vizyonlar kazandırabilirdi. Kader! Yine de 80 milyarım olsaydı neler yapardım, bilmenizi istiyorum:

● Önce evime bir termal (ısıya duyarlı) kamera alırdım herhalde... Çünkü mahallemizin çocuk serserileri hoşça vakit geçirmek için geceleri arabamın üzerine atlayıp alarmını çaldırıyorlar. Berbat bir durum!

● Para bulamayıp evlenemeyen (!) ve gündemimizi meşgul eden Claudia Schiffer'le, o sihirbaza masallara özgü bir düğün ayarlardım...

● ÖYS başvuruları yüzünden kapılarda sürünen bir gençlik değil, karanlıkta Cola şişesiyle, mısır gevreği kutusunu ayırdedebilen bir jenerasyon yaratmak için 100 binlik "Street party"ler (Sokak partileri) düzenlerdim!...

HOŞ BİR OYUN: TREASURE ISLAND!...

Medya binamızın Beyin Takımı, servisler arası sürpriz bir oyun oynatıyor... Servislerden 5'er kişilik gruplar ellerindeki şifreleri çözüp önceden belirlenen noktalara ulaşıyorlar ve oradaki şifreyi de çözüp diğer noktaya fırlıyorlar... **Swiss Otel'in Kral Suit'indeki içi romlu çikolata dolu fanusa** ilk biz ulaştık! Treasure Island devam ediyor! Bekliyoruz!...

P.S.: İkinci durak Carefour'daki Beğendik Mağazası olabilir... Baskıya girdiğimizde yola çıkmıştık. Zafer bizim... Yeaah!

Alper ATALAN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi
MAYMUN

ANA-YOL'un gerçekleşmesinde engel oluşturan "KİM BAŞBAKAN OLACAK" krizine HBR'den çözüm yolları;

Taraflar karşılıklı anlaşır; biri gündüz Başbakan olur diğeri hava karardığında... Gün ağarırken devir teslim töreni yapılır...

Aritmetik dönüşüm yöntemidir... Önceden yapılacak protokol sonucu tek günlerde bir lider, çift günlerde diğer lider Başbakan olur.

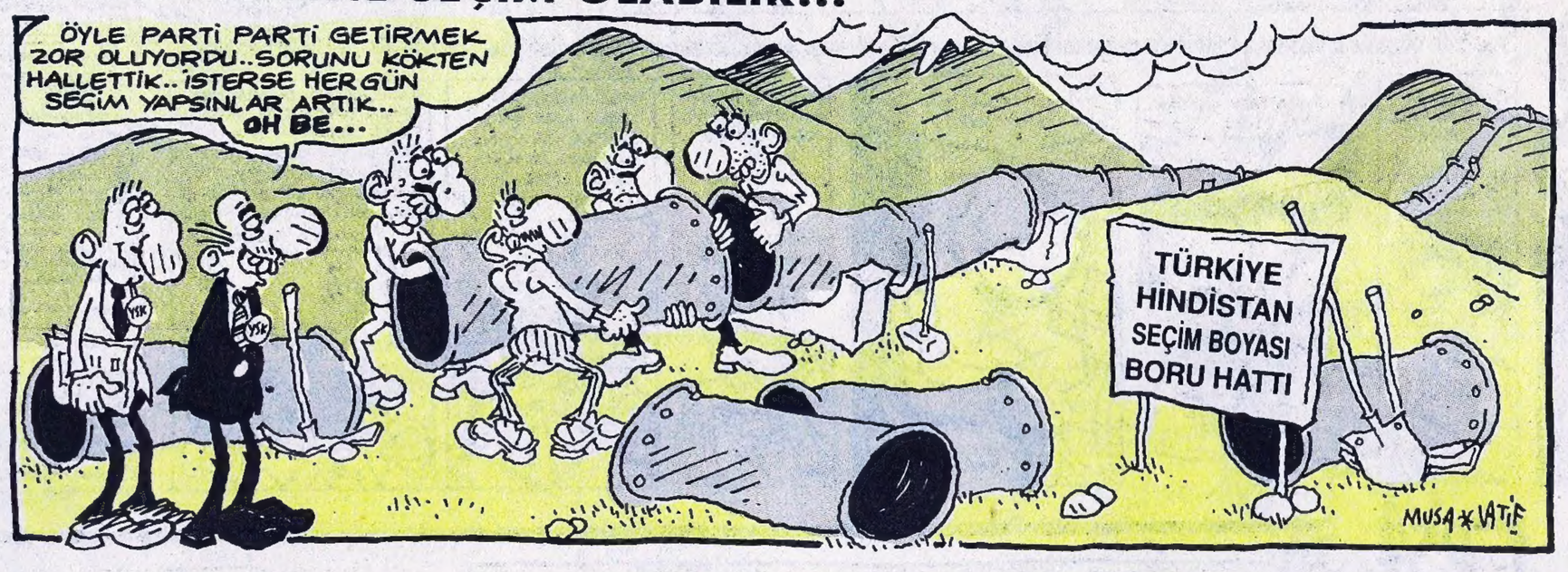
Taraflardan birinin diğerini kandırması esasına dayanır. Bu yöntemde bir lider diğerinin saf olduğunu tespit ederse ona; "20 yıl ben başkanlık yapiim 20 yıl da sen" teklifini götürür... Saf olan lider bu teklifi kabul eder ve sistem yürür. Uyanık lider 20 yıl iktidarda kalarak diğerinin yaşlanıp ölmesini bekler...

BİTTİ.. BİTTİ İŞTE. NE KADAR DA ALIŞMIŞTIM. 10 GÜN GECE GÜNDÜZ HEP BİRLİK TEYDİK ÜHÜHÜHÜ..
BOŞVER OLUM.. PARMAĞINDAKİ BOYA ÇIKTI DİYE O KADAR SALMA KENDİNİ. Bİ DAHAKİ SEÇİMDE GENE KAVUŞURSUN...

Refah; Çiller'i koalisyona zorlamak için, "ANAP'la birleşirsek seni Yüce Divan'a götürüp yargılarız" tehdidinde bulundu...

HOCAM BEN ORAYA GİDEMEM KORKARIM SEN GİT...
BEN DE GİDEMEM, HAKKIMIZDA Bİ SÜRÜ İDDİA VAR.. ZATEN EN İYİSİ ŞU ÇOCUĞU GÖNDERELİM.. HİŞT YAVRUM, ŞU DİLEKÇEYİ KARŞI BİNADAKİLERE VERİVER... HADİ YAVRUM KOŞ...
YÜCE DİVAN
ERDALUÇ

MAYIS'TA YİNE SEÇİM OLABİLİR...


ÖYLE PARTİ PARTİ GETİRMEK ZOR OLUYORDU.. SORUNU KÖKTEN HALLETTİK.. İSTERSE HER GÜN SEÇİM YAPSINLAR ARTIK.. OH BE...
YSK
YSK
TÜRKİYE HİNDİSTAN SEÇİM BOYASI BORU HATTI
MUSA*KATİF

Üniversite sınavına başvuru yapılacak merkezler yetersiz olunca öğrenciler günlerce kuyruklarda sefil olup başvurularını öyle yaptılar... Ne bi protesto oldu, ne de bi kitlesel tepki... Bu rezillik de böylece yaşandı bitti...

ÜNİVERSİTE GİRİŞ SINAVI BAŞVURU MERKEZİ
SINAV BAŞVURU MERKEZİ
BENİM, Bİ AVUÇ KOYUNU GETİRİP GÖTÜRÜCEM DERKEN GÖBEĞİM ÇATLIYO. ELALEM BUNCA GENCİ MUM GİBİ YAPIP, MİS GİBİ İDARE EDİYO VALLA HELAL OLSUN!..
ErdalUç Mit

ARKADA İKİ GÜRÜK VAR DOLGU YAPMAMIZ LAZIM.. ÖNDEKİNİ DE ÇEKİCEZ MECBUREN...
ULAN BU DİŞ MACUNLARI EN İYİ BİZ KORURUZ FİLAN DERKEN İŞİ İYİCE İLERLETTİLER, UZMAN OLDULAR BAŞIMIZA YAA...
HAKAN

Bu Çöp
ULAN NE BİÇİM PAPAĞANSIN SEN.. AYLARDIR TEK KELİME BİLE KONUŞMADIN HIYAR!..
ÖKÜZÜN TRENE BAKTIĞI GİBİ BAKIYON... GERİZEKALI HAYVAN.. KONUŞ BE!..
SÜLALENİ ÇÜKEYİM SENİN!.SİNİR ETTİN BE!.
ÇAT!
İTOĞLU İİT.. HER AKŞAM O KADAR UĞRAŞIYOM TIK YOK.. BEN KAVEYE GİDİYOM, DÖNENE KADAR KONUŞMAZSAN TEKMEYİ YERSİN!
SİTTİR LAN PUŞT!

BİZİ NİHAİ BAĞIMSIZLIĞA GÖTÜRECEK OLAN O ADIMI ATMAYA CESARET EDEMİYOR, KENDİ İÇİMİZDEKİ SESE KULAK VERMEK İSTEMİYORUZ. ÖYLEYAPTIĞIMIZ ZAMAN, GENELLİKLE BİZE "DELİ" DENİYOR ÇÜNKÜ, BİZE "DELİ" DENMESİNİ İSTEMİYORUZ. BİZE "DELİ" DENMESİNİN VE "DELİ" MUAMELESİ YAPILMASININ SONUÇLARINA KATLANACAK GÜCÜ MÜZ YOK... G. VASSAF

GRUP PERİŞAN

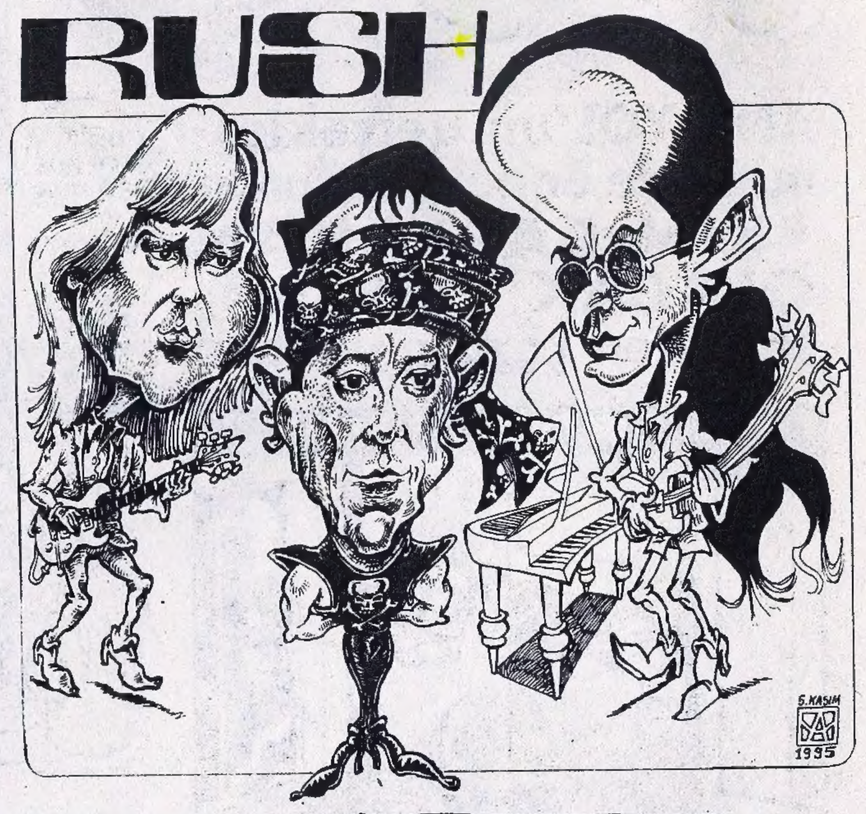
Aşağıda görmüş olduğunuz bilimkurgu öykünün gerçekle alakası yoktur. Tamamen hayal ürünüdür. Aslı astarı yoktur.

YIL 2016 VE PENTA ✪ CENK
BABA, BU ARKADAŞIM DİDEM.. BU YILBAŞI ONLARDA TOPLANACAĞIZ, İZİN VERİR MİSİN?
PENTAGRAM PLATİN C.D.
OLUR DA KIZIM... ANNENE SORDUN MU?..
GİTSİNLER CENK DİDEM KIZIM, ANNENE SELAM SÖYLE..
HANIM, KİMİN KIZI BU?..
CENK, KAFAYI MI YEDİN?.. CHEROKE MURAT'IN KIZI..
HATIRLAYAMADIM... TABİİ NE ZAMANDIR GÖRÜŞMEDİK ONLARLA..
HANIM, BU YILBAŞI CHEROKEE MURATLARI DA ÇAĞIRALIM, BİZDE TOPLANALIM.. NE ZAMANDIR GÖRÜŞEMEDİK...
NASILSINIZ MİRİM?. DÜN GECE TRT 2'DE SİZİN ESKİ KLİP YAYINLANDI.. NE KADAR GÜZELMİŞ O YILLAR...
AMAN EFENDİM.. O SİZİN HÜSNÜNİYETİNİZ. TEVECCÜHLERİNİZE MAZHAR OLMAK BİZİM İÇİN BAHTİYARLIK..
O NE YAHU?. BU BU CHEROKEE MURAT'IN KIZI DEĞİL Mİ?. YANINDAKİ YAŞLI BAŞLI HERİFE BAK.. VAY UTANMAZ!. ÇOCUĞU YAŞINDA KIZLA.. AYIP BE!. ŞU AHLAKSIZA DERSİNİ VERELİM!..
LAN ADİ HERİF! YAŞINDAN BAŞINDAN UTANMADAN!
PENTA CENK! SEN HA?!
LAN NABER?.. TANIYAMADIM.. NERELERDEYDİN BE ADAM?.
EVLİLİĞİ BECEREMEDİK İŞTE AYRILDIK. SONRA BİRAZ ANKARA'DA KALDIM. İKİ AYDIR BURDAYIM.
SEN NE YAPTIN? GRUBU TOPARLADINIZ MI?.. BAK SANA KIZ ARKADAŞIMI TANIŞTIRAYIM..

Kanada'lı hard'n heavy Rock profesörlerinden mütesekkül Rush 1969 yılında Geddy Lee, Alex Lifeson ve John Rutsey tarafından kuruldu. 1973 yılında ilk albümlerini "Rush" adıyla çıkardılar. Bu albümden sonra Rutsey'in gruptan ayrılıp davul'a Neil Peart'ın geçmesiyle ebedi ve klasik kadrosunu kazandı.

Müzikal birikimlerinin, enstruman virtiözitelerinin yanısıra grup elemanları İngiliz edebiyatına tutkun birer entelektüeldir. Ciddi anlamda bir sairolan davulcu Neil Peart'in lirikleri: fantastik boyuttan, mitolojiye; bilim kurgudan politik ütopyalara dek gezinir.

Geçen yıllara karsın hiç bir albümde kaliteden ödün vermeyen (belki de tek) bu grubu yakalamamış olmak gerçekten kayıptır...



Aşağıda görmüş olduğunuz toplumcu gerçekci öykünün gerçekle alakası nasıl olsa olmaz. Keşke olsa ama yok işte. Kaç yıl oldu hep böyle.

BU KÖŞEYİ OKUDUĞUNUZDA YENİ YILIN 4. GÜNÜ OLACAK..
ASLINDA "YENİ" OLAN YIL DEĞİL
BİZ DE DEĞİLİZ
"YENİ" OLSA OLSA.. UMUT'DUR.
UMUDUNUZ YAR MI?
BAŞKALARINA İNANDIRMAYA ÇALIŞTIĞINIZ DEĞİL.. KENDİNİZLE BARIŞIK OLARAK: SÖYLEDİĞİNİZ, HAYKIRDIĞINIZ
HAYDİ O ZAMAN UMUT ÜRETİN, ÜTOPYA ÜRETİN. VARSIN KOMİK OLUN... "DELİ" DENİLSİN SİZE
O KAHROLASI DÜZENBAZLARIN HAPLARINI REDDEDİN! ONLARIN BOKTAN SENARYOLARINDA UYUŞTURULACAĞIMIZA, KISITLI BİR BÜTÇE İLE YAPILMIŞ AMA KENDİMİZE AİT BİR FİLMİMİZ OLSUN...

40+40+40+20. İNAT HAFTASI

ACDC ☆ BLACK SABBATH ☆ MOTORHEAD GELSİN!..

- ANKARA KONSER-

GENOTAPH ve İZMİR'DEN AWAKE ve İSTANBUL'DAN LEGION 21.OCAK.96. ANKARA A BAR

BİR ROCK EFSANESİ, MUHTEŞEM ROCK KOMÜNÜ GRATEFUL DEAD BU CUMARTESİ GECE-YARISI 1 SAAT 12 DEN SONRA HBB'DE "GECE VE MÜZİK" TE

95.'İN HARD'N HEAVY ROCK 'OSKARLARI

YILLARCA YAPTIĞIMIZ OSKARLAR 1 YILLIK BİR ARADAN SONRA TEKRAR KARŞINIZDA... TÜRKİYE'DE VE DÜNYA'DA ÖLMAK ÜZERE; **YILIN** GRUBU, VOKALİ, GİTARİSTİ, BASÇISI, DAVULCUSU, KLAVYECİSİ, SEKSİ BAYI, SEKSİ BAYANI, ALBÜMÜ, PARÇASI, OLAYI, ÇİRKİNLER KRALI, POPOSU GİBİ KATEGORİLERDE SEÇTİKLERİNİZİ YAZIP GÖNDERİN.

SONUÇLAR OCAK AYININ SONUNDA AÇIKLANACAK YANI 15 GÜN İÇİNDE YAZIP GÖNDERİN.

☆ HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ ROCK KLUBU KURULUYOR DİYE GÜZEL BİR HABER GELDİ... "MANDALADAKİ KONSERDE TANIŞTIĞIM 2 ARKADAŞ ÜNİVERSİTELERİNDE (SANIRIM TRAKYA İDİ) ROCK KLÜBÜ OLUŞTURUYORLAR MIŞ. ONLARINDA HABERLERİNİ MERAKLA BEKLİYORUM.

☆ **BULUTSUZLUK ÖZLEMİ**'NİN BAS GİTARİSTİ MURAT TÜRENMEZ BU AY ASKERE GİDİYOR.

Metalik Bulmaca

30. KASIM 95' GÜNÜ, BU KÖŞEDE YAYINLANAN "METALİK BULMACA" NIN ÖDÜLLERİNDE: KENDİ ARŞİVİMDE BULUNAN PLAK, C.D'LERİN KAYITLARINI HARF SIRASIYLA VERECEĞİMİ DUYURMUŞTUM... BU SEBEPLE DE "A" HARFİNDEN **ACCEPT**'DEN BAŞLAMIŞTIM. AYRICA, TÜM TÜRKİYEDEKİ OKURLARLA PAYLAŞMAK İÇİNDE ALFEBE'NİN SON HARFİNDEN (Z'DEN) BAŞLAYARAK **ZONGULDAK**'LI OKURLARA ÖNCELİK TANIYACAĞIMI AÇIKLAMIŞTIM. ANCAK SİVAS'TAN TEKİRDAĞ'A... SAMSUN'DAN ANTALYA'YA KADAR YURDUN HER YANINDAN YANIT GELDİĞİ DE ZONGULDAK'TAN GELMEDİ (DEMEKKİ GRUP PERİŞAN'IN ZONGULDAKTAKİ OYDAŞI %0,00005)

SONUÇLAR

• DOĞRU YANIT: '**OBJEKTİF**' DİR.

☆ ACCEPT'İN "DEATH ROW" C.D. KAYDINI KAZANANLAR: SAMSUN'DAN MURAT ÖZELMAS, ANKARA'DAN HAKAN SEVDİ, İSTANBUL'DAN FİGEN OYAN

☆ **METALİUM** POSTERİ KAZANANLAR: MERSİN'DEN ERDEM YEŞİLOĞLU, ÇANAKKALE'DEN PERİHAN CÜMERT VE SEMİH ŞİMŞEK...

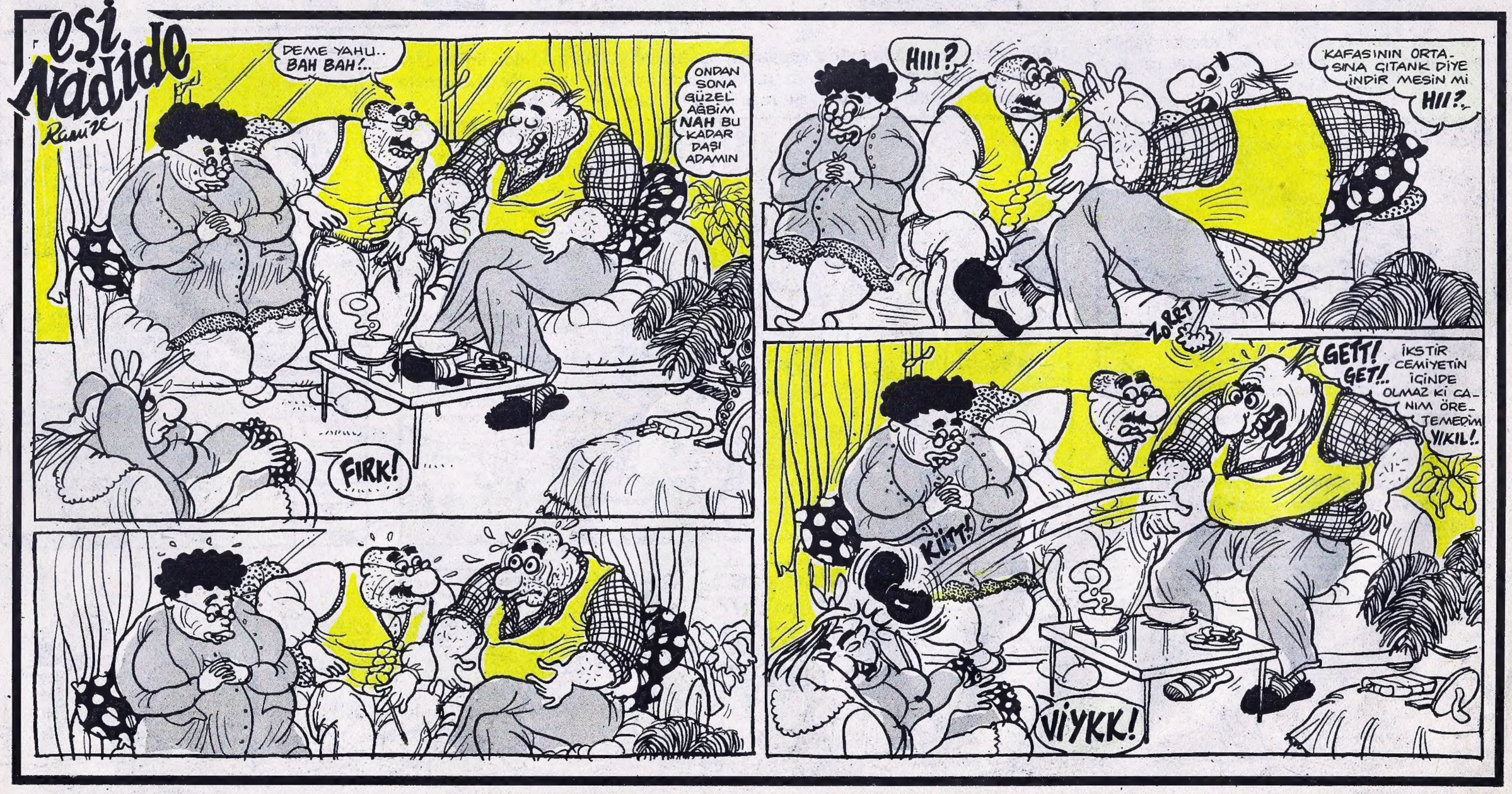
☆ **MAVİ** DERGİSİ KAZANANLAR: SEVGİ DEĞİRMENCİ (ADRES YAZMADIĞINIZ İÇİN BENİ DERGİDEN AKRİN) BOLU'DAN ELÇİM AÇIL, ANKARA'DAN KEREM BEYİT. CAFİAYA M.B.'DA ÖDÜL. ACCEPT'İN "BALLS TO THE WALL" PLAĞININ KAYDI-KONTENJAN ŞEHİR **VALOVA**

VEHBİ ÖZGEN KIRCI, BAKIRKÖY TAYFASIN DAN ÇEM, OĞUZ, ERCAN, MURAT, EKSUN, CEYDA) GÖNDERDİĞİNİZ MEKTUBU ALDIM İSTEDİĞİNİZ GRUPLARI ÇİZMEYE ÇALIŞACAĞIM — GÜRCU KARAMAN'ME TALLICA ÇİZİLSİN! 6. İNAT HAFTASINDA.

☆ EBRU KOÇAK, TEBRİK KARTINI ALDIM. SAĞOL, SEVGİLİ EBRU, ÜZÜLME BENDE KARI YAZAMAM - SEMİH ŞİMŞEK VE GÜZEL ELYAZISI OLAN ŞÜKÜLÇİN! YENİ YIL TEBRİK KARTINIZI ALDIM. BİLİKTEDİR YILBAŞI HEDİYEN ÇOK GÜZEL SAĞOL DEMİŞTİK. KÖTÜ ADAMIN EV LADİ CADI KIZ OLUR! DİYE BİR LAFI DÜNYA TARİHİNE YAZDIRAN IŞIL YENİ YILDA BİBİRLİK ETMEK YOK.

★ YASİN BAYTEKİN, GÖLBAŞI'NA HIZLI SELAMLAR.

APTULİKA • KÖTÜ ADAM •



Stavrogin inanırsa inandığına inanmaz, inanmazsa inanmadığına inanmaz. DOSTOYEVSKİ (Cinler)

KEDİ

1
EYOOO! RININININNINNI♫ HAH HAH HAH! İYİKİİİ DOOOĞDUUUN ♫♪... ???
2
HADİSENE CEVAT! ÜFLE MUMLARI
HI? BENİM DOĞUM GÜNÜM DİİLKİ ABİ. BEN SENİN ZANNE-DİYODUM..
OLUR MU YAA OOLUM MEMET! SENİN DOĞUM GÜNÜN DİİLMİYDİ BUGÜN?
YOK ABİ BEN HAZİRAN DA DOĞDUM. BENİM DİİL..
EEE..BENİM DE DİİL. KİMİN KİMİN DOĞUM GÜNÜ O ZAMAN?
NE.. NE LAN O ZAMAN?
3
YATINN!
4
BROOOOOOMM!!

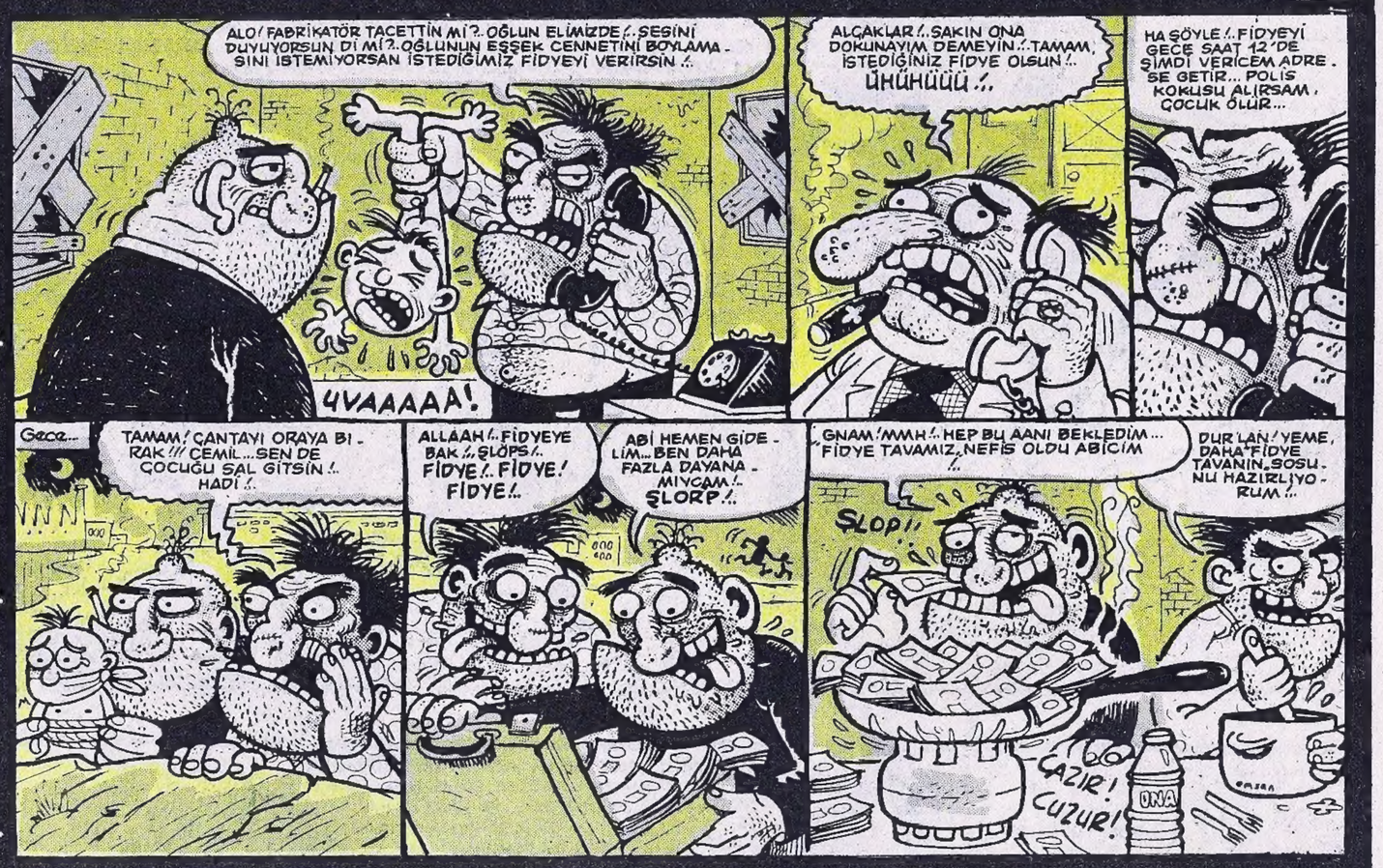
DEMİNKİNİ İYİ ATLATTIN... FAKAT BU HAMLEYE NE DİYECEKSİN BAKALIM!..
BİR KASPAROV KAPANI ŞAH !!!
MMM...GERÇEKTEN ZOR BİR DURUM.. DÜŞÜNMEYE BAŞLAMADAN ÖNCE İZNİNLE BİR TUVALETE GİDİLM...
TIK!
BİTTABİİ... EHE EHE EHE!..
NERDE KALDI BU HERİF YAA... YARIM SAAT OLDU...
ORÇUN!! HALA TUVALETTE MİSİN?. İSTERSEN BİTİRELİM ARTIK ŞU OYUNU... GEÇ OLDU, EVE GİTMEM LAZIM.. ORÇUN! BENİ DUYUYOR MUSUN?..
GIIRRG! GIIRG!!
SON

ŞİİR
Önce bir vazo
Sonra bir sandalye
ve bir masa
Yaşasın!
Gözlerim karanlığa alıştı.
C.ÜST.

GUAJ BOYA İÇİN ŞİİR
Karikatür çizdim pis oldu.
Guaj baba gel beni kurtar
B.ÜST.

Acının sakız olduğu beldede
Dört baykuş öttü.
Küçük serseri
Küçük serseri
Hayatın nerede hayatın nerede?
Anlamıyorum cevap, bilmiyorum
soru oldu, serserinin kalbinde.
Dört baykuş tekrar
Sana sevmen için kalp düşünmen
için beyin verildi.
Küçük serseri
Küçük serseri
Beynin nerede beynin nerede?
Serseri beynini işemek için
kullanır,
İnsanlar tatmin olmak için.
Ve yakınırlar
Dört tarafımız insanla çevrili ol-
duğu halde
İnsan olmamız ne kötü.
Dört baykuş öttü
Küçük serseri
Küçük serseri
Zaman geçiyor zaman geçiyor.
Dört baykuş ağladı
Zaman geçiyor zaman geciyor
Dört baykuş öldü
Zaman geçiyor zaman geçiyor
Acının sakız olduğu beldede
Küçük serseri ağladı
Hay alllah hay allah!
OKİCAN 27-12-95

KEDİ İÇİN ŞİİR
Mırmır makinam benim.
Sevince çalışır.
C.ÜST.


ALO! FABRİKATÖR TACETTİN Mİ?. OĞLUN ELİMİZDE!. SESİNİ DUYUYORSUN DİMİ?. OĞLUNUN EŞŞEK CENNETİNİ BOYLAMASINI İSTEMİYORSAN İSTEDİĞİMİZ FİDYEYİ VERİRSİN!.
ALÇAKLAR!. SAKIN ONA DOKUNAYIM DEMEYİN!. TAMAM, İSTEDİĞİNİZ FİDYE OLSUN!.. ÜHÜHÜÜÜ!.
HA SÖYLE!. FİDYEYİ GECE SAAT 12'DE ŞİMDİ VERİCEM ADRESE GETİR... POLİS KOKUSU ALIRSAM, ÇOCUK ÖLÜR...
4VAAAAA!
Gece...
TAMAM! ÇANTAYI ORAYA BIRAK!!! CEMİL... SEN DE ÇOCUĞU SAL GİTSİN!. HADİ!.
ALLAAH!. FİDYEYE BAK!. ŞLOPS!. FİDYE!.. FİDYE! FİDYE!.
ABİ HEMEN GİDELİM... BEN DAHA FAZLA DAYANAMIYCAM!. ŞLORP!.
GNAM! MMH!. HEP BU ANI BEKLEDİM... FİDYE TAVAMIZ, NEFİS OLDU ABİCİM!.
DUR LAN! YEME, DAHA FİDYE TAVANIN SOSUNU HAZIRLIYORUM!..
SLOP!!
ÇAZIR! CUZUR!
DNA

TONGUÇ!
NİYE BU HAFTA MACERAMI ÇİZMEDİN LAN! SÖDLE!..
VALLA YER KALMADI ABİ!. OKURLARIN ÖNÜNDE SÖZ VERİYOM HAFTAYA KOCAMAN BİR MACERANI ÇİZMEZSEM O ZAMAN KAFAMI KIR!.. GEBERT BENİ!..
H.B.R

N'OLUR SÖYLEYİN DOKTOR... ÖLECEK MİYİM?. BUNU BİLMEK BENİM HAKKIM... SÖYLEYİN...
NİYE SUSUYORSUNUZ ÖYLE... GERÇEĞİ BENDEN GİZLEMEYİN... ÖLECEK MİYİM?. ÖLECEK MİYİM HA?.
HASSKTİR!.. BU... BU ÖLMÜŞ!..
DONG!

Bülent Üstün dediğin tek dişi kalmış canavar

Biz bıyıksızlar

BÜTÜN GÜN OFİSTE MASA BAŞINDA ÇALIŞIP AKŞAM EVE YORGUN ARGIN GELİP PİZA SİPARİŞ EDEN ÇOK İŞ KADINI GÖRDÜM, AMA SİZ.. İHİHİİ.. AY...
NE GÜLÜYYON.. BİZİMKİ İŞ DEĞEL Mİ HE!.. BÜTTÜN GÜYN TEMİZLİKTİ, BULAŞIKTI, ÇA-MAŞIRDI DİRKENE DÖTÜM ÇIKTI.. VİR ŞUNU VİR.. HADEE..
EXPRES PİZZA
Ramize

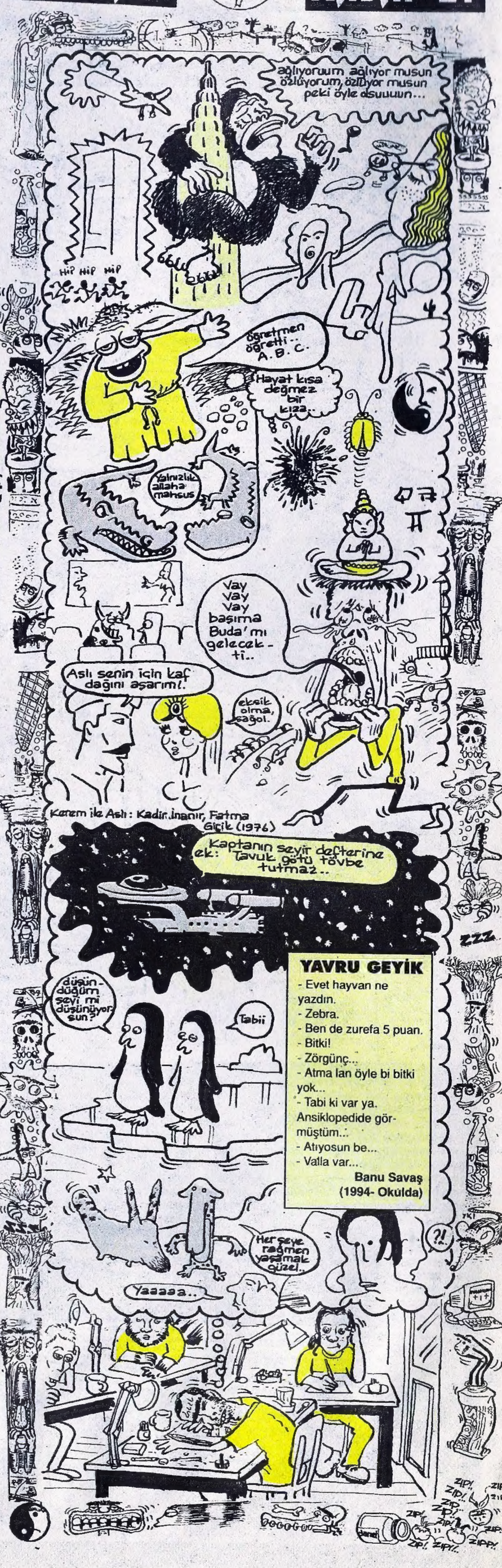
AAAH... OOOFF... BİTTİM BEN SITKI BİTTİM!.. YOLDA OLAY ÇIKMASIN, BAŞIN DERDE GİRMESİN DİYE SENDEN GİZLE-DİM.. SOKAKTA GİDERKEN SENİN YANINDA İKİ KİŞİ KIÇIMA PANDİK ATTI.. BAŞKA Bİ HERİF MEMEMİ SIKTI.. Bİ TA-NESİ ELİME DEYDİRDİ...OTOBÜSTE İKİ KİŞİ TECAVÜZ ETTİ, SONRA...
MERAL

UCUZA GETİRDİ DİYE NASI DA SIRITIYO PİŞKİN PİŞKİN PİNTİ HERİF.. TAKSİM'DEN, RAMİ'YE YÜRÜRÜM AMA GENE DE BUNLARIN ARABASINA BİNMEM.. GURURSUUZZZ..
İYİ İYİ ÇOK RAHATIM..
UTANMADAN ŞUNUN OTURDUĞU YERE BAK ŞEBEEK... NASI SOĞUDUM SENDEN...
NASI RAHAT MISIN ORDA, BİRAZ KÜÇÜK AMA HİHİ.. EEE BEDAVA OLUNCA TABİİ...
DUA EDİN ALİCAN EVDE KALDI. YOKSA TAKSİ PARASI GİRMİŞTİ HİHEHE...
Ramize

BU GADAR MI ALIYON SAYIN ABLAM!.. BAŞKA EMRÜN?!..
EYVAH!. HEP AZAR AZAR, 250 GRAM ALMAMDAN İŞKİLLENDİ GALBA, NA-SIL DA SIRITIYO.. Bİ KİLO DAHA ALAYIM DA TEK BAŞINA YAŞADI-ĞIMI, DUL OLDUĞUMU ANLA-MASIN.. KOCAM VAR SANSIN...
MERAL

MAYMUN

DERDİNDE OKİCAN KASAP ET


ağlıyorum ağlıyor musun özlüyorum, özlüyor musun peki öyle olsuuun...
HİP HİP HİP
öğretmen öğretti.. A.B.C.
Hayat kısa değmez bir kıza..
Yalnızlık allaha mahsus
Vay vay vay başıma Buda'mı gelecek-ti..
Aslı senin için kaf dağını aşarım!.
eksik olma, sağol.
Kerem ile Aslı: Kadir İnanır, Fatma Girik (1976)
Kaptanın seyir defterine ek: Tavuk götü tövbe tutmaz..
düşün-düğüm sevi mi düşünüyor sun?
Tabii
Her şeye rağmen yaşamak güzel..
Yaaaaa..
?!
ZIP! ZIP! ZIP!

YAVRU GEYİK

- Evet hayvan ne yazdın.
- Zebra.
- Ben de zurefa 5 puan.
- Bitki!
- Zörgünç...
- Atma lan öyle bi bitki yok...
- Tabi ki var ya. Ansiklopedide gör-müştüm..:
- Atıyosun be...
- Valla var...

Banu Savaş
(1994- Okulda)

SIDIKA

SAMİM SİGARA BIRAKTI...

- Sıdıka, saat kaç? Hıı? Kaç şimdi saat, kaç?

- Ben sana saat başı "guguk" diyim istersen abi... Çünkü anlamsız sıklıkta saati soruyosun. Daha demin söyledim... Ayrıyetten ufak bi gözbebeği hareketiyle duvardaki saate bakabilirsin... Saatle aranıza anons spikeri olarak beni koyman çok mânâsız... Şimdi, son kez yerel saati bildiriyorum... 15.05. 19... 20... 21... 22... 23... Şeklinde akıp gidiyo... 16 olunca ben sana "guguk" derim, bi daha sorma...

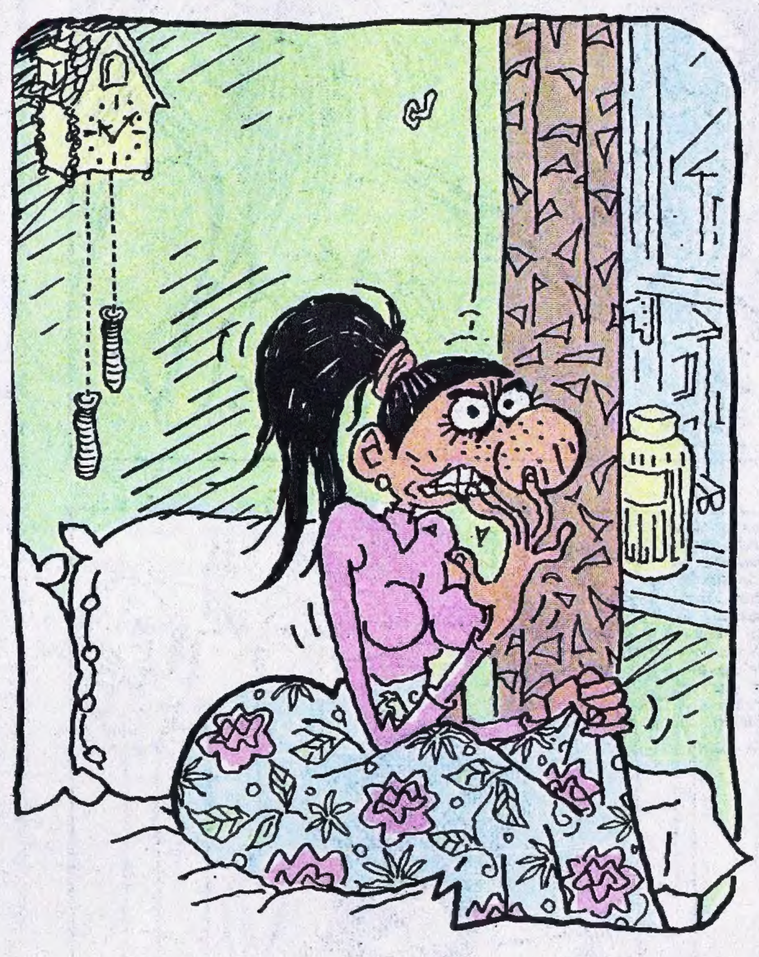
- Deme lan ööle guguk felan... İnsan gibi saati sööle yeter... Yavşak yavşak adamın suratına karşı ööle guguş, bubuş felan denir mi?

- Bunda alınıcak bişey yok abi, Türkiye bir guguk devletidir... Ama gene de guguk lafına uyuz oluyosan, ben sana saat başı başka sesler çıkarabilirim... İstersen ibibik gibi ötiyim... İlaveten bi de gagalarım arzu edersen...

- Ben gagalıycam şimdi seni! Tutmuş benle dalga geçiyo muşamba suratlı karı... Şurda yılbaşı itibarıyla sigarayı bıraktık... İnsan acık yardımcı olur... İki kere saati sorduk diye, çenesinin zembereği boşaldı cadının... Hayır sinirlenicam, yakıcam bi sigara o olucak...

- Kızma kız abi... Yani biyerde hayranlığımdan yapıyorum... Gerçekten çelikten bi iraden var... Her yılbaşı ilk otuzaltı saat sigarayı bırakır, evde "sigarayı bıraktım" konulu stressler yaratırsın... Bu sefer 38 saat oldu... 38 guguktur sigaraya elini sürmüyosun tebrik ederim...

- Kalk kız, koşalım... Çok sigara lafı geçti canım istiyo... Hadi... Biss komandooğ gençleaariiss... Gençleeriiss, gençleeriiss... Sigaraa neyiin içmaayiisss... Koş... Koş...



- Höynk... Höynk... Öyk... Daha fazla koşamıycim abi, ben komando yaradılışlı bi kız diilim... Sen koşmaya devam et, ben sana kurbağa felan getiriyim; yersin... Höynk... Sis komando bir gençsiin, sigara neyin içmasssiiin... Sen devam et... Devam et...

★★★

- Gerizekâlı... Her yılbaşı aynı şey... Sigarayı bırakmışmış... Diyelim ki ciğerleri kurtardı, ama kafayı yedi... Homur homur...

- Hişt Sıdıka... Benim ben annen, yatakodasının kapısına bak... Hüşt... Sessiz ol... Abin hâlâ evde mi kızım... Dışarı çıkıp ayak altında dolaşmıyim diyorum... Çok sinirli...

- Evde... Evet evde... Evdeaaa! Hep evde! Oraları dumanaltı diye, bilardocuya, kahveye hiç biyere gitmiyo... Evde... Evde... O evde... Evde ooo!

- Yeme kız tırnaklarını...

- Yiyorum işte elimde diil... Dokuz yaşımda bırakmıştım, yine başladım... Tik geri geldi... Hep salak abim yüzünden... Şşşoğleşşeğin kazması.. Takoz... Ot kafa...

- Küfürlü konuşma kız... Ayıp, ne o ööle dostuyla muamelede anlaşamamış fena evde çalışan kötü kadınlar gibi... Car car...

- Daha dur... Kendimi jiletliycem... Şuna bak sinirden heryerimde çıbanlar çıktı... Ne o abim sigarayı bırakıp sıhhatine kavuşucak... Sittirsin... Evi akıl hastanesine çevirdi herif.. Babam bile hır çıkmasın diye eve gelemiyo... Sen odana kapandın, ben yıllar soona tırnak yemeye; kolonyalı su içmeye başladım... Fena evlerdeki kötü kadınlar bile daha huzurludur.

- Sıdıkağ... Yavrum...

- Ne be ne?

- Yeme o tırnacıklarını...

- Tırnağım bitti zaten... Parmaklarıma geçtim... Evde kalmıyim diye yüzük parmağım hariç hepsini yiycem...

- Yavrucum bak abin sesleniyo... Sakin ol, yoluna gidiver çocuğun... Nasısa ikigün sonra yeniden sigara içer, rahatlar... Aile saadetimiz için dayan... Bak, yarın beyin de, arada bi içkiyi sigarayı bırakma krizleri yaşıycak... Burda kadın kısmısına düşen vazife beyine destek olmak... Yeme tırnacıklarını... Abin saati soruyo, hadi git yumuşak yumuşak cevap ver...

- Guguk ulaan... Guguuuk... Guguuuuuuuuk... Guguk bea! Guguk işteaa! Gugugu k!

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Merhaba.. Yaşlanmak denilen şeyi yeni yeni algılıyorum çocuklar.. Kaçınılmaz teslim oluş gibi birşey bu. Lanet olası bir sabır, iğrenç bir çürüme öncesi olgunluğu. Uyuyan insanlara battaniye örtüp on saniye şefkatle bakma yavşaklığı gibi bir şey. Şakın ha... Sıktır olası duygular mezarlığı içinize siz yaşarken yerleşmesin..
Irmaktım, akardım..
İçimde balıklarım, bazen taşardım...
Birgün tosladım önce taş sandım..
Köyler ve bahçeler yuttum, artık barajdım..
Balığıma insanlar, bağrıma kayıklar saplandı. İlk defa yukarıdan baktım.
Irmaktım. Yılan gibiydi gövdem, aynı kalınlıktaydım. Şimdi ampul yakarım, çatlağımdan akarım..
Yatağımı özlerim ince, akışımı özlerim eski. Yuttuğum yerlerden birinde bana...
Ayaklarını sokardın, ellerini yıkardın...

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Denizleri aş da gel ...

VAY ANASINI.. BEN DE TAM "KÜREK SUYA DÜŞSE DE SİZİ KURTARMAYA GELSEM" DİYODUM.. HAKKATEN DÜŞTÜ KÜREK.. PANİK YAPMAYIN ŞİMDİ.. BEN GELİCEM ORAYA.. SAĞDAKİ DAHA GÜZEL GİBİ, ONU BEN ALAYIM.. NE ACAİP TESADÜF.. SAHİ LAN.. YA KAMERA ŞAKASIYSA BU.. TABİ ABİ; KÜREKLERİN DÜŞMESİ SAÇMA Bİ OLAYDI, PAT DİYE GERÇEKLEŞTİ.. EN İYİSİ BAŞKA BİRİ KURTARANA KADAR BEKLEMEK.. NASILSA İKİ KIZ VAR.. AMA O ZAMAN SAĞDAKİNİN BANA KALMA İHTİMALİ DÜŞÜYO.. NE YAPICAZ ŞİMDİ.. EN İYİSİ KALKIP BAŞKA Bİ YERE GİTMEK.. EVET EVET...
SİBEL NAAPCAZ.. KÜREK SUYA DÜŞTÜ!..
AY İNANMIYORUUM!.

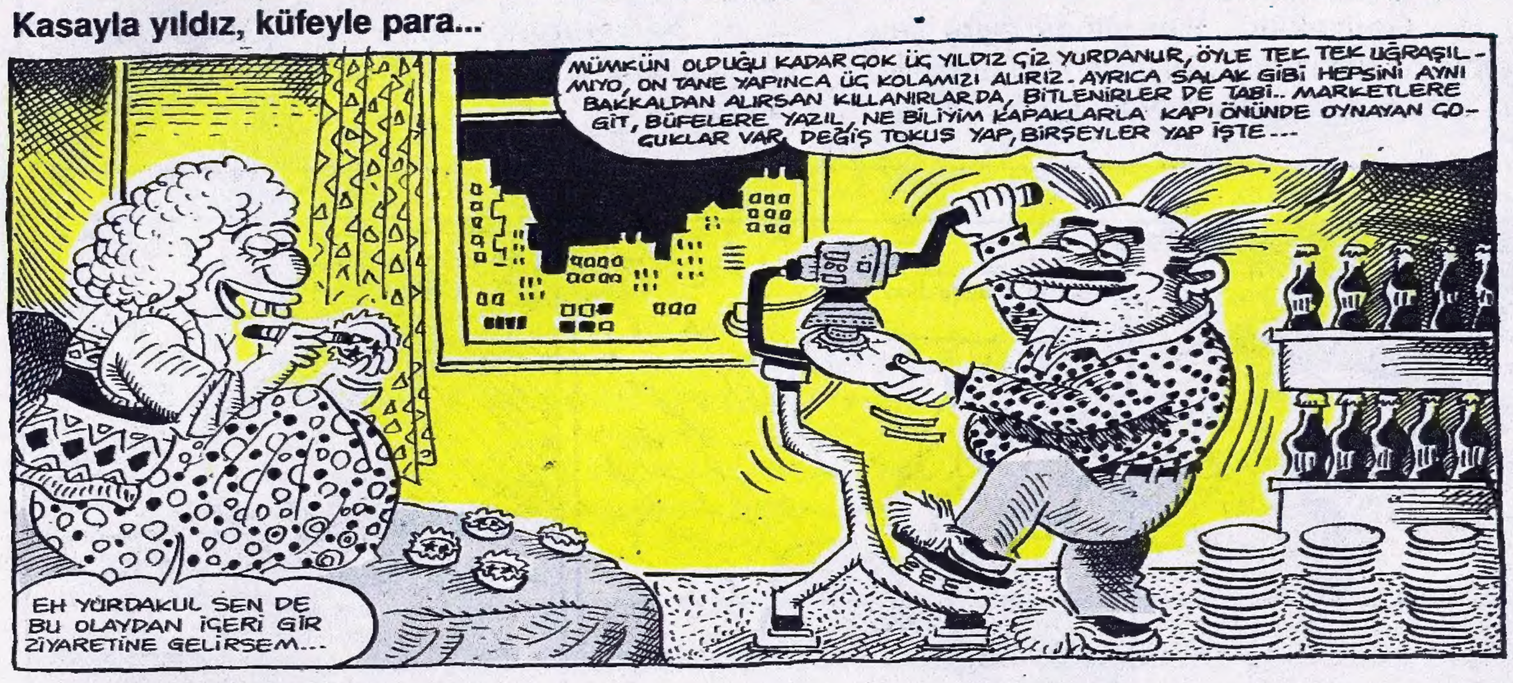
Yargılama beni...

BEN "YAZIK YAHU, O DELİ.. YAPMAYALIM" DEDİM AMA.. BAKTIM SOONA O DA ZEVK ALIYO.. ÖNCE MUHTAR ŞEYETTİ.. BEN ACIDIĞIMDAN EN SON YAPTIM..
Eh yani.. Üç gündür senin olduğun her duruşmaya giriyorum. Fotoğraf makinem falan da yok, anladın muhabir değil hayranın olduğumu.. Artık mesai bitiminde bi sarayburnu yaparız.. Kimbilir ne ilginç davalarla karşılaşmışsındır.. Muhabbetin hiç bitmez.. Tatlı tatlı konuşuruz.. Ruz.. Ne diyorum ben yahu.. Bütün gün en kanlı cinayetleri, en vahşi tecavüzleri dinliyosun.. Romantik bir akşam yemeğinde, üzerinden 40 kişinin geçtiği bir zavallının dramını anlatıp kusturacak mısın sen beni.. Bi sonraki duruşmada arasın beni gözlerin.. Bitti...

YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

Kasayla yıldız, küfeyle para...


MÜMKÜN OLDUĞU KADAR ÇOK ÜÇ YILDIZ ÇİZ YURDANUR, ÖYLE TEK TEK UĞRAŞILMIYO, ON TANE YAPINCA ÜÇ KOLAMIZI ALIRIZ. AYRICA SALAK GİBİ HEPSİNİ AYNI BAKKALDAN ALIRSAN KILLANIRLARDA, BİTLENİRLER DE TABİ.. MARKETLERE GİT, BÜFELERE YAZIL, NE BİLİYİM KAPAKLARLA KAPI ÖNÜNDE OYNAYAN ÇOCUKLAR VAR, DEĞİŞ TOKUŞ YAP, BİRŞEYLER YAP İŞTE...
EH YURDAKUL SEN DE BU OLAYDAN İÇERİ GİR ZİYARETİNE GELİRSEM...

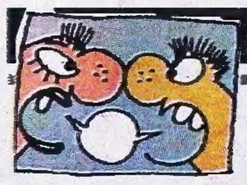
Toto sporumuz futbol...

GOKTAN BERİDİR AKLIMDA, ŞU ZIPIRLARIN MAÇLARINI Bİ DÜZEN NİZAMA ALIP TOTO-LOTO OLAYINA GİRİCEKSİN.. KAHVEDE, BERBERDE MİLLET Bİ SARARSA MODA OLUR BÜTÜN MAHALLELİ YAZILIR ONDAN SONRA... KOLONU 10 BİNDEN, ADAM BAŞI 50 TOKATLASAK, HER HAFTA 100 KİŞİ OYNASA 5 MİLYON EDER.. 4 MİLYON EN GOKTUTTURANA, 1 MİLYON DA BU İŞİN CEFASINI GEKEN YURDAKUL EFENDİYE!..
1
5
10

MAYMUN

PANOROMİK

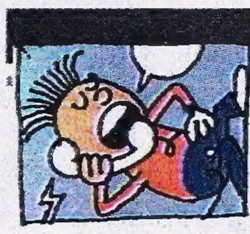
ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI



TARTIŞMA

SAYIN Mesut Yılmaz'dan oyumu geri istiyorum. Seçimler öncesi Tansu Çiller karşısında cengaver kesilmiş;Özer Çiller'in yaptığı yolsuzlukların üstüne gideceğini, Çiller'den hesap soracağını söyleyerek benden oy almıştı, Ama şimdi bakıyorum da Çiller'le pek haşır neşir. Daha ilk günden Çiller'e yeşil ışık yaktı. Oyumu geri verin sayın Yılmaz..Sayın Necmettin Erbakan'dan da oyumu geri istiyorum. Seçim öncesi sistem karşıtı tek parti olduklarını söylüyorlardı. Ben de "Sistem kilitlendi, herşey tepe taklak olursa belki açılır" diyerek oy vermiştim. Ama şimdi "Biz de sizdeniz, anlaşamadığımız" gibi laflarla kendilerini düzen partisi olarak pazarlıyorlar. Oyumu geri ver Erbakan Efendi... Sayın Bülent Ecevit'ten de oyumu geri istiyorum, ben size adamakıllı tek sol parti olduğunuz için oy vermiştim. Ama şimdi görüyorum ki siz "Refah'a yakın kadrolarımız var" diyen ANAP'la flört ediyorsunuz... Size gelince Tansu ve Baykal efendi... Size zaten oy vermemiştim ama olsun, yine de geri istiyorum. Dahası ben yeni bir seçim istiyorum. 6 milyon kişi oy kullanmamış, 4 milyon kadar seçmen de parlamentoda temsil edilen partiler aleyhinde oy kullanmış. Yani seçmenin üçte biri bu partileri istememiş. Sandıktan "HAYIR" çıkmış... Ben de oyumu geri istiyorum... (Deniz İçli)

BAŞBAKANIN da araya karıştığı, kanalların yayınlamak için birbirleriyle yarıştığı düğünle başlayan Hakan-Esra evliliği çatırdıyor. Sebep de Esra'nın okuluna devam etmek istemesi. Hakan bir futbolcu olduğu için olayı şimdilik spor sayfalarında ve spor magazin programlarında izleyebiliyoruz. Erkek egemen bir toplumda söz konusu insan bir de Milli takımın vazgeçilmez oyuncusu olunca gerçekler ne yazık ki gözardı ediliyor. Hani nerede Duygu Asena, "daha feminist" Hıncal Uluç, nerede her fırsatta kadın hakları savunucusu kesilenler. Onların söyleyecek bir çift sözü yok mu? Bir insanın sadece "okumak" istediği için kocası tarafından horlanmasına laf edecek birisi yok mu?... Bırakın onu, bir kadının okumak için kocasından izin istemek zorunda olmasına ne demeli? "Kadınlar Kumkapı'da tek başlarına eğlenebilmeli mi" sorusundan daha önemli değil mi bu soru?... Can Bartu'lar, Vedat bilmemneler niye bu konuda yazı yazmıyorlar... İnsan değil mi onlar, sadece futboldan mı anlarlar. Neden seslerini çıkartıp Esra'yı savunmuyorlar. Sayın Şansal Büyükayı (!)" erkektir münasiptir" zihniyetiyle, yılbaşı gecesini Yeşim Salkım'ın kollarında geçiren Hakan için "hiç falso vermedi" yorumunda bulunurken utanmıyor mu?... Yazıklar olsun hepinize... (Zeynep O.)



İLETİŞİM

"KADINLARA Mahsus Gazete" Pazartesi'nde bu ay... Jandarma Karakolu'nda tecavüz. Aşkta kadın rekabeti... Erkeklerde ilk gece korkusu... İyi ki doğdun Janis Japlin. Ocak sayısı bayiilerde...

GÖKKUŞAĞI... El sanatları ve atölye çalışmaları başlamıştır. Vitray, rölyef, hat, tezhip... Tel: (0212) 513 18 43- 527 31 44

BULUNMAZ Kültür Merkezi'nde uzman kadro eşliğinde tiyatro eğitimi.., İstiklal Cad. Aznavur Pasajı 212/8 Galatasaray Tel: 513 74 31- 251 85 23

HAYATIMDA ilk kez birinin yüzüne tükürdüm, hem de hakkettiğine inanarak, dolu dolu tükürdüm. Bakın açıkcası ben güzel birisi değilim, hani şu sizin "çiçek bozuğu" dediğiniz cinsten bir yüzüm var. Pardesüyle felan insanı bir anlık korkutucak bir halim olabilir ama tiksinilecek, kaçılıcak birisi değilim. N'oldu biliyor musunuz? Sağ elim sargılıydı ve sargı bezini bağlayabilmesi için yoldan geçen bir arkadaştan yardım istedim. O mu ne yaptı? Kaçtı... Kovaladım.. Kaçtı... Beni görmeden, farketmeden bir taksi dolmuşun içine bindi. Ben de ardından bindim, elimi bir kez daha gösterdim ve yüzüne tükürdüm... İşte sizin iletişim köşenize, bir iletişimsizlik! İnsanın insandan korktuğu, insanın yardımdan çekindiği, insanın insanlıktan kaçtığı şu günlere lanet olsun! (Sadece insan)

FOTOĞRAFEVİ 1996'da da etkinliklerine devam ediyor... Ocak ayının her Cuma'sı canlı müzik... 5 Ocak İstanbul Blues Kumpanyası; 12 Ocak "Altı Telden Her Dilden" Eser-Engin Noyan; 19 Ocak bir kez daha İstanbul Blues Kumpanyası; 26 Ocak "Barok Müzik" Evrim Baştaş... Etkinliklerin tümü saat 19.30'da başlıyor... Ayrıca "dinlemek yetmez, bilmek de lazım" diyenler için 6 Ocak Cumartesi saat 16.00'da Sarp Keskiner'in sunduğu "Alt Kültür ve Müzik" konulu seminer de var...

"EPEY amatör, hard'n heavy tarzındaki, Eskişehir'de bulunan bir rock grubu için 14-15 yaşlarında, en az 1 yıldır aletini çalan baterist ve bas, akustik çalabilecek gitaristler Murat'ı 231 43 09 no'lu telefondan (Hafta içi hergün 15.00- 17.00 arası) arayabilirler. Not: Bateristin baterisi olması illaki şart değil. Ayrıca bu grup için kafa dengi olalım yeter."

"AKŞAM gazetesi 65 bin lira oldu" diyorum. "Öyle mi" diyor, cebinden 15 bin lira daha çıkarıyor, uzatıyor, gazeteyi alıp gidiyor. İki hafta önce de 50 bin lira olduğunda cebinden 10 bin lira çıkartıp vermişti. Daha önce de, daha daha önce de... Sadece o değil. Onun gibi 50 kişi daha var. Sadece ikisi vazgeçiyor. Takvim 40 bin lira oluyor, Posta 30 bin lira oluyor, hiçbirisi tınmıyor. Kader gibi birşey olmuş; hani "kahpe" dersin feleğe fakat razı gelirsin ya, bir küfür sallayıp buna da razı oluyor. Önce kaderine, sonra devletine, şimdi de medyasına boyun eğiyor. Düpedüz dolandırılıyor ama sesi çıkmıyor. Kaderin ve devletin büyüklüğüne inandığı gibi, medyanın büyüklüğünü de kabullenmiş artık. Birisinin çıkıp devleti dolandıranlardan hesap sormayacağına inandığı gibi, bu gidişe de bir "dur" diyenin çıkacağına inanmıyor. Kendisi dur diyemez çünkü kendi küçüklüğüne de inanmış. Yukarıda dönenleri anlamıyor, gücü yetmediği için de anlamaktan vazgeçiyor. Ne zaman vazgeçmedi ki... (Bakkal çırağı)

TAKINTI

ÜNİVERSİTE başvuru formu alabilmek için üç gün boyunca saat 7'de Yıldız Teknik Üniversitesi'nin önünde bekledim. Yanlış anlaşılmasın okula girebilmek için değil, sadece başvurabilmek için orda günlerce ağaç oldum. Sonra da o rezaleti televizyondaki haberlerde seyrettim. Galiba bizim gibi sırada donan, işi varken gidemeyen bir arkadaş bu saçma işkenceyi en iyi şekilde açıklıyordu: "Bunlar Hitler'in torunları mı? Bizden alıp veremedikleri ne?" (Suat S.)

BİR ŞARKIYI DİNLERKEN... Kemal Ateş'e 1995 Orhan Kemal Öykü Başarı Ödülü'nü kazandıran dokuz öykülük ilginç bir eser... Cem Yayınevi'nden!...

KİTAP

BU DÜNYADAN NÂZIM GEÇTİ... Nazım Hikmet'i bütün yönleriyle en iyi tanıyan ve değerlendiren Vâlâ Nureddin'den belki de büyük şaire kaynaklık yapabilecek en güzel eser!... İlke Yayıncılık...

GÜLDİKEN... "Sinemanın 100. Yılı Anısına Komedi Sineması" başlığıyla özel sayı olayını ikiye çıkaran Güldiken, Münir Özkul'la, Zeki Alasya'yla, Bülent Oran'la ve Atıf Yılmaz'la yaptığı söyleşilerle de kaliteyi yine gözünden vurmuşi... Yazışma Adresi: Güldiken Dergisi, PK: 42 Bahariye 81311 İstanbul.

İşte doğuştan Fenerli ERGÜN ANLATIYOR...

20.10.1973

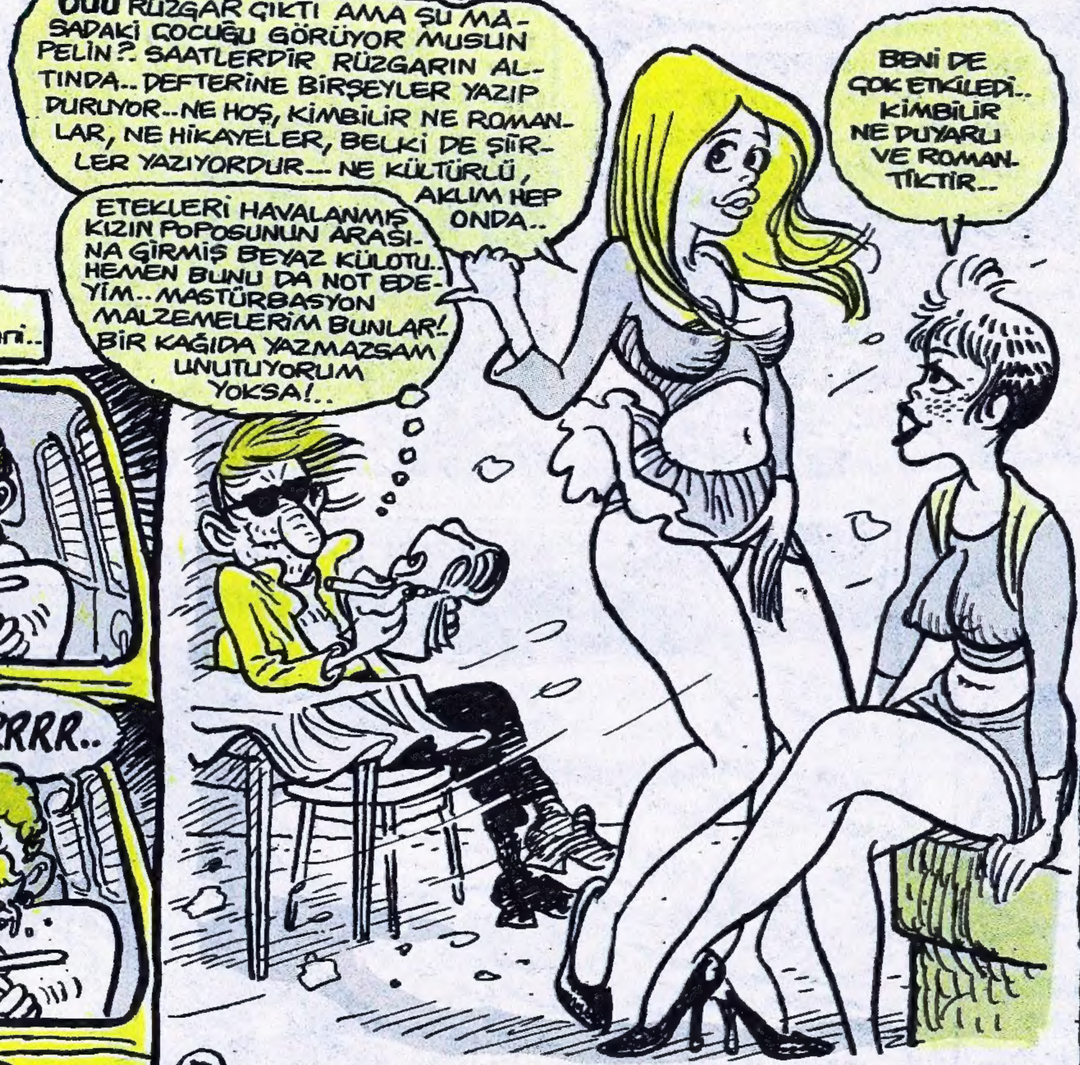
Güneşli bir sonbahar.. Başarılı bir yıl geçmiş, şampiyonlar şampiyonu olan FB'li Ergün kazandığı SEMAVER ile görülüyor...
ARŞİV

① Bir derdimiz oldu mu doktora gideriz...

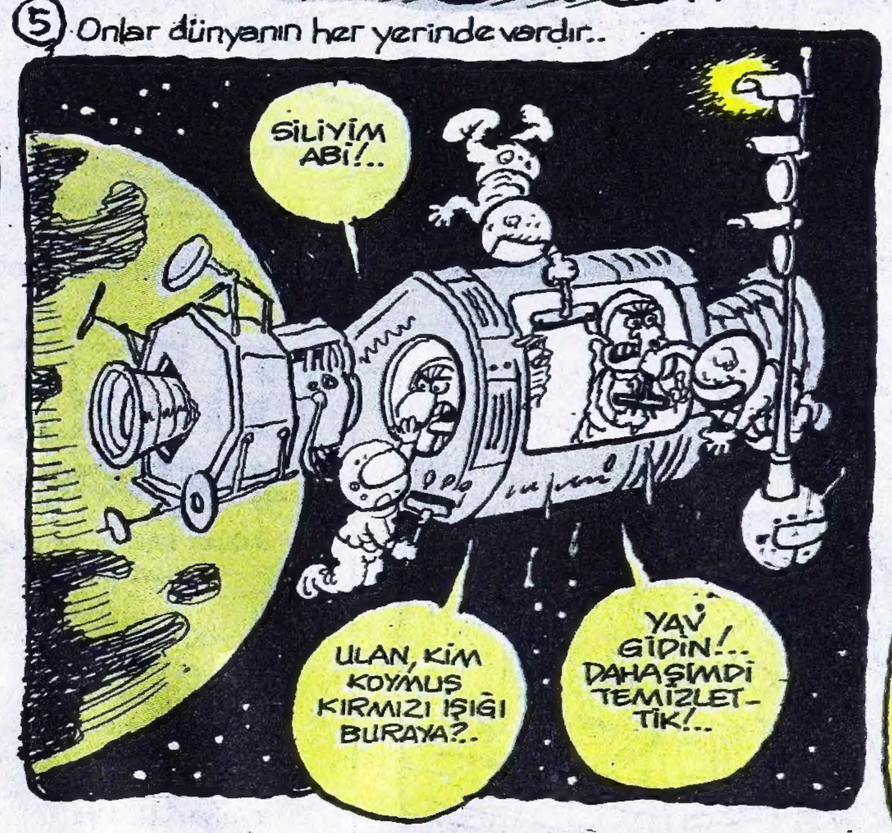
② Pepsiden sonra bir de uzaylı coca cola reklamı var.. Görmüşünüzdür.. Geceyarısı gölde balık tutan dede ve torunu...

③ Şarapta az muzır değildir... hani..

④ Kültürlü insanın etkilemediği kız var mı?. Yok!..


OUU RÜZGAR ÇIKTI AMA ŞU MASADAKİ ÇOCUĞU GÖRÜYOR MUSUN PELİN?. SAATLERDİR RÜZGARIN ALTINDA.. DEFTERİNE BİRŞEYLER YAZIP DURUYOR.. NE HOŞ, KİMBİLİR NE ROMANLAR, NE HİKAYELER, BELKİ DE ŞİİRLER YAZIYORDUR... NE KÜLTÜRLÜ, AKLIM HEP ONDA..
ETEKLERİ HAVALANMIŞ KIZIN POPOSUNUN ARASINA GİRMİŞ BEYAZ KÜLOTU.. HEMEN BUNU DA NOT EDEYİM.. MASTÜRBASYON MALZEMELERİM BUNLAR! BİR KAĞIDA YAZMAZSAM UNUTUYORUM YOKSA!..
BENİ DE ÇOK ETKİLEDİ.. KİMBİLİR NE DUYARLI VE ROMANTİKTİR..

⑤ Onlar dünyanın her yerinde vardır..



BİZZT.. BUNLARIN TAKLİDİ YAPILIYOR...
BUNUN YAPILAMIYOR.. BİZZT.. BİR TÜRLÜ NASIL YAPILDIĞINI ÇÖZEMEDİK.. BİZZZT!
ANAYASA
TAKLİT EDİLEMİYOR-
ÇIIIŞŞŞYYYTT!.
N'OOLDU EVREN?
YOK BİŞİİ.. BALIK TUTMAYA DEVAM..
A-A BAK BİR AYDIN DAHA! TUTTUM BALİNA AYDIN AMA OLSUN!

• ASLA TAKLİDİ OLMAYAN "ANAYASA" DÜNYADA BİR EŞİ YOK... ÜLKENİN GERÇEK TADI!...

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

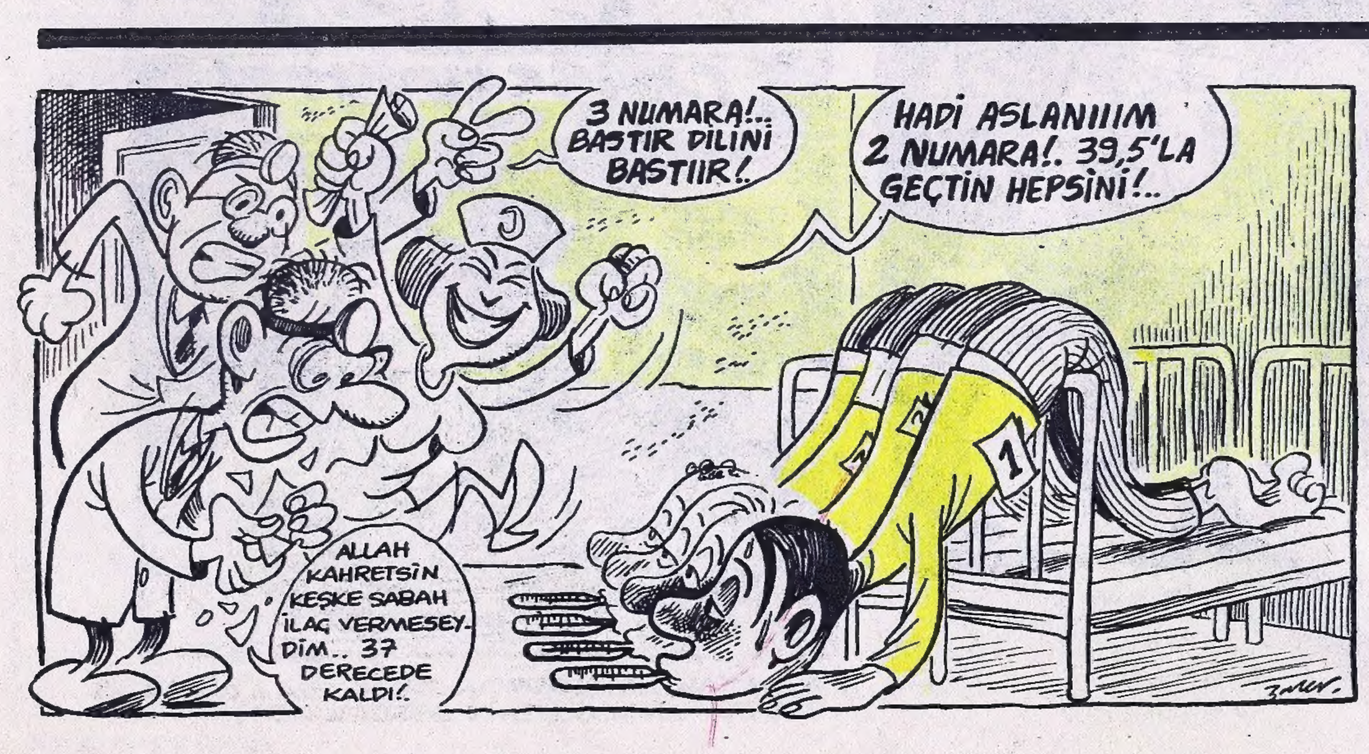
ULAN BİZİM ŞU MORUKTA İNSAF DİYE BİR ŞEY YOK! ŞU FİYATLARI GÖZÜ GÖRMÜYO GALİBA!..
ŞİMDİ BEN ŞU PİER CARDİN GÖMLEKLERDEN, LEWİS JEANSLERDEN, TİFANY TİŞÖRTLERDEN ALIP GİYEMEZSEM NASI KUUL TAKILACAM?!..

ŞİMDİ ORTAKÖYE, KALKIP HALK OTOBÜSÜYLE GİTSEM BÜTÜN KUULLUK BİTER:..
ULAN PEKİ NERDEN PARA BULACAM YA?! TAKSİ ANILARIMI FALAN MI YAZSAM ACABA?!..

SİGARAYA DA ACAYİP ZAM GELDİ. FEKAT SİGARA TUTMAK, MALESEF KULLUĞUN MÜHİM RACONLARINDAN BİRİDİR!
ALİİM Bİ TANE
Bİ TANE DE BEN YAKİİM!..

ANDON BAK
ULAN ŞU BARDA, SIRF SU İÇSEM GENE DE SENİN VERDİĞİN HARÇLIK YETMEZ... Bİ DE ŞİMDİ BU KARILARIN İÇKİ PARASINI VERMEM LAZIM!..

KUULLUĞUN EN MASRAFSIZ TRİBİ, DENİZ KENARINDA GİZEM YAPMAK.. GERÇİ SOĞUK HAVADA GİZEM YAPINCA BU SEFER DE ANTİBİYOTİK MASRAFI ÇIKIYOR. AMAAN!.. BOŞVER ONU DA MORUĞA TAKARIZ OLUR BİTER...


3 NUMARA!.. BASTIR DİLİNİ BASTIIR!
HADİ ASLANIIIM 2 NUMARA!. 39,5'LA GEÇTİN HEPSİNİ!..
ALLAH KAHRETSİN KEŞKE SABAH İLAÇ VERMESEYDİM.. 37 DERECEDE KALDI!.
1

H.B.R Maymun

4 Ocak 1996 Perşembe
Sayı: 83

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık
LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazışleri Müdürü
ve
Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Sadi Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Y **knik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / **ISSN - 1300-5812**

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım:** B.B.D. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

TAKSİİ..

BİR SANİYE HOCAM BİNİYORUM..

HA!

MİTHAT AB

1

2

NE VAR HEMŞERİM SENİNKİ CAN DA BİZİMKİ PATLI. CAN MI? KAN GRUBUMU YAZDIM ŞURAYA..

TAKSİ!

MİTHAT AB Rh+

AYLMAZ ORh-

HİAAĞ!.. ŞİTTİM BELANI...

3

• Gümrük Birliine girdik. Şimdi Tuttu Furudti'ye katılıcaz mı artık...

*Yeni yılın (96) ilk olaylarını gözlemle. Not et. (İlk gol, ilk doğal afet v.s...)

• Spektaküler kelimesinin manası ören. Sipor gazetelerine kadar düşdü.

*Kilodya Şifir'in talk şovundan başkasına konuk olma.. Pirensib edin bunu.

ETİKAT Boş vakidlerinde gökyüzünde gezegen ara... ismini veryolar.

AL BAKALIM HAFTALIĞINI SAY BAK SOORA MIZIRTI ÇIKARMA..

SAĞOL UST.. HA!.

YİGENİM KOÇÇUM BENİM...

ANAAM ŞUNA BAK.. MİRSAD AĞA..

ENİŞDE ENİŞDEE

USTA

Hii!. NOOLUYO YA? KİM BUNLAR BE? NE BU AKRABA AYAKLARI ŞİMDİ...

MİRSADIM YİĞİDİİM.. ASLANIM..

DİİNDOOOON... DİİİN DOOOOON...

GELDİM, GELDİİM..

1

AY.. PARDON.. BEN NÜKET HANIMLARA BAKMIŞTIM.

2

ÜYYF!..ÇIKAR ŞU GÖZLÜKLERİ ARTIK..

NÜ.. NÜKET.. BU.. BU SENİN SESİN..

3

AA USTA BANKADAN ÇIKANLARA BAK.. BİR KUTLAMA VAR HERALDE.. HADİ BİZ DE TAKILALIM.. TÜRKİYE TÜRKİİ

ALLAALLA.. BUGÜN NE YARDI Kİ YA..

TAK TAK TAK TAK

DAN DAN DAN

PÜÜF.. PÜF!. OH BE.. SONUNDA YENGENİN ŞU ŞANEL 18'İNDEN SÜRÜP TIRNAĞIMDAKİ SEÇİM BOYASINI KAMUFLE ETTİM.. PÜF PÜF..

USTA

USTA BEN TUVALETTEYİM..

NE LAN BU ZIRT PIRT TUVALET FİLAN?..

BİLDİİN GİBİ DİİL USTA.. MOTOR ACAİB SU KAYNATMIŞ.. HİÇ SORMA YALLA EHİ Hii Hi

1

2

Yarım saat oldu yok ortada hala

3

HA?. Birisiyle konuşuyo bu..

BAY WC

4

VAAY.. BURNUMUN DİBİNDE EK İŞ HA.. KIRDIM ULAN KEMİKLERİNİ SENİN.

WC

USDAA.

BAAM

5

USDAA..USDA..SEVDİKLERİNİN BAŞI İÇİN USTA.. HAFTALIĞIMI USTA.. ALLAH TUTTUĞUNU ALTIN ETSİN USTA.. HAFTALIĞIM USTAA..

HADİ CANIM HADİ PATRON BURDA DİİL.. HADİ..

USTA

*Mirsad zam gelebilir diye odasına panço yığıyo. Dar kafa..

•Sarı puvantiyeli laciverd şarşaf yapsak bayrağa hakarede girer mi?

*Fudbolcu Sendikası kur... Sendika ağalığı yab. Köşeyi dön.

*Tuvaled kapıya buzlu cam takdır. Boşmu dolu mu anlaşılmıyo.

*Türbünde olips reklamı gibi durulcak. Şok aksiyon!

•Hakan Yeşilsalkım'a asılmasın. Fenerbaçeli o!..

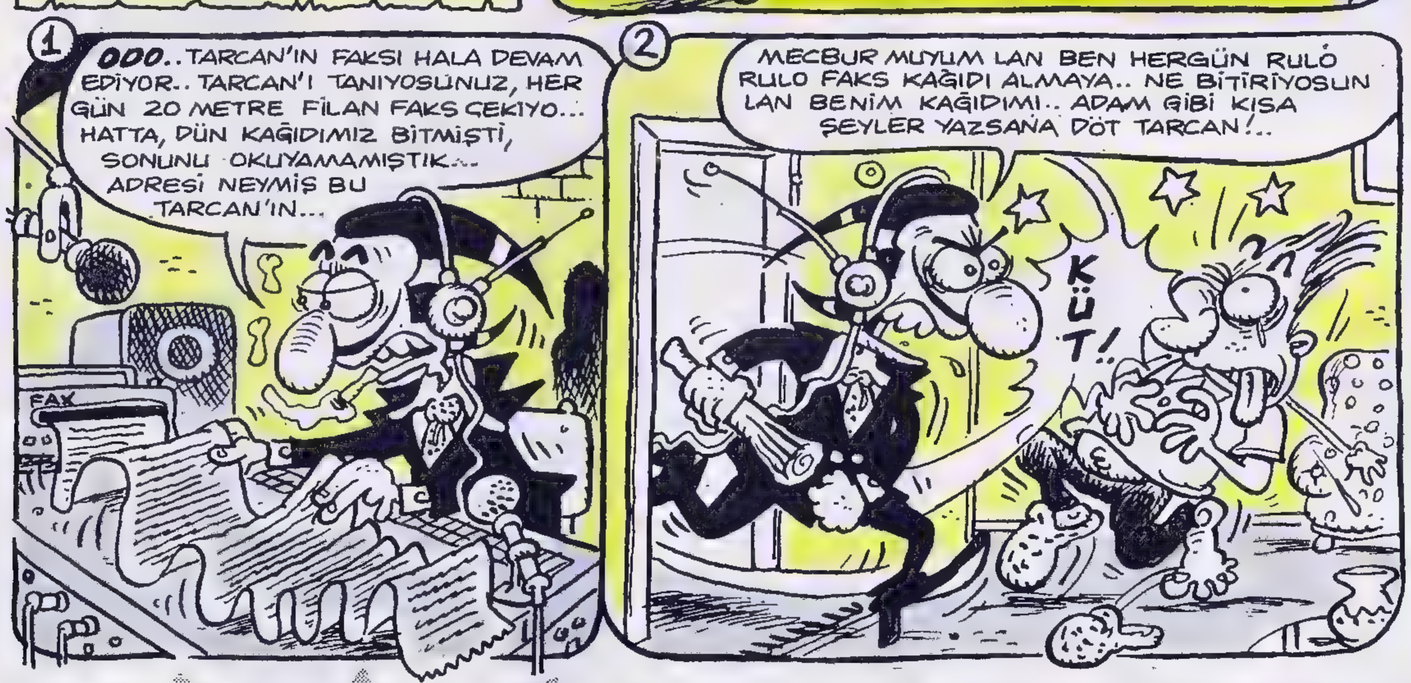
Bitirim FEM DJ SENCABİ

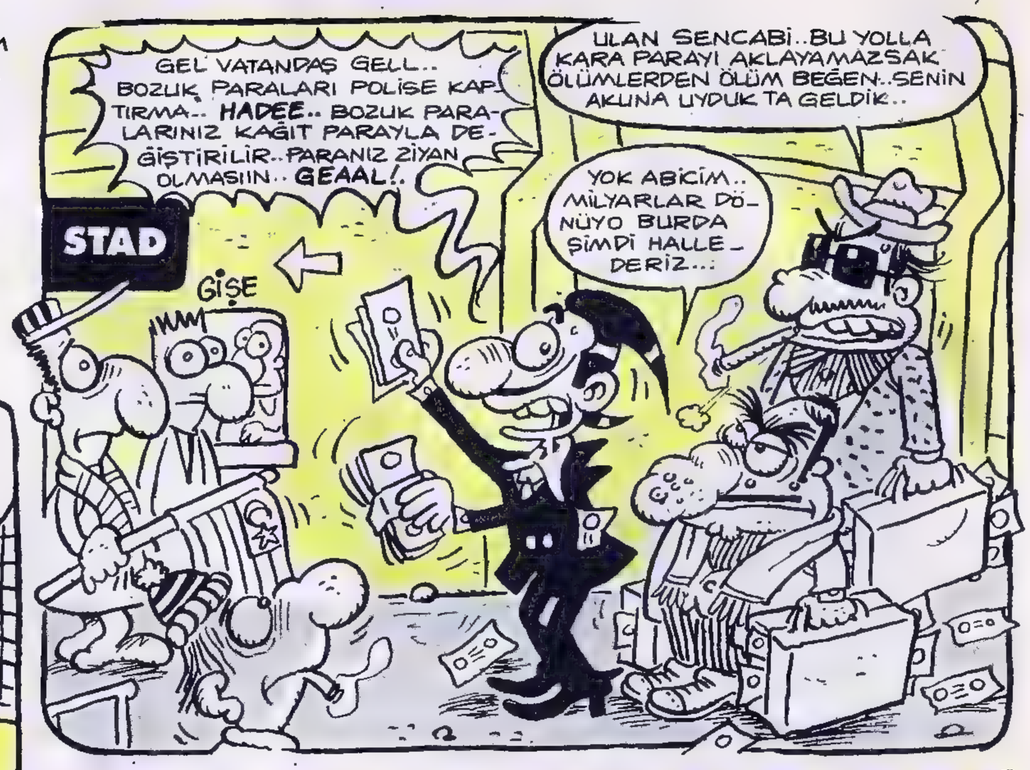
Üç boyut: Osman ŞAYAN **Bir aldı:** Musa GÜMÜŞ

DEĞERLİ KAHVEHANE VE BİRAHANE SAHİPLERİ, ANTEN TAMİRCİLERİ VE BİLUMUM KİŞİLER...

Foça 2. Asliye Ceza Mahkemesi, yılbaşı eğlencesini 3 boyutlu yayınlayan Show TV'yi "gözlerini şaşı yaparak" seyrederken yakalanan bir vatandaşı 2 ay ağır hapis; ayrıca iki renkli jelatini bir kartona yapıştırarak kendi imkanlarıyla 3 boyutlu gözlük yapıp satan bir yerel idareyi de 650.000.000TL ağır para cezasına çarptırmıştır. Yılbaşı gecesi benzer davranışlarda bulunan kişiler teslim oldukları takdirde bi defalık affedilecektir... Duyrulur...

BEN SPORCUNUN ZEKİ, ÇEVİK VE AHLAKLISINI SEVERİM...
OHOO.. OLMUYO Kİ.. BU YAZI BURDA DURDUĞU SÜRECE İŞTAH MI KALIR İNSANDA. NE VAR YANİ BİRAZ KİLOLUYSAK SPORCU OLAMIYCAZ MI ŞİMDİ BİZ.. GİDİYOM BEN HOCAYA..
YA ABİ YAPMA ALLASEN.. ÖYLE DEĞİL Kİ.. HEM "ÇEVİK" OLSAK BİZİM İÇİN DE AVANTAJ OLURDU BU.. Bİ DE ÖYLE BAKMAK LAZIM..


1
OOO.. TARCAN'IN FAKSI HALA DEVAM EDİYOR.. TARCAN'I TANIYOSUNUZ, HER GÜN 20 METRE FİLAN FAKS ÇEKİYO... HATTA, DÜN KAĞIDIMIZ BİTMİŞTİ, SONUNU OKUYAMAMIŞTIK... ADRESİ NEYMİŞ BU TARCAN'IN...
FAX
2
MECBUR MUYUM LAN BEN HERGÜN RULO RULO FAKS KAĞIDI ALMAYA.. NE BİTİRİYOSUN LAN BENİM KAĞIDIMI.. ADAM GİBİ KISA ŞEYLER YAZSANA DÖT TARCAN!..
KÜT!


GEL VATANDAŞ GELL.. BOZUK PARALARI POLİSE KAPTIRMA.. HADEE.. BOZUK PARALARINIZ KAĞIT PARAYLA DEĞİŞTİRİLİR.. PARANIZ ZİYAN OLMASIIN.. GEAAL!.
ULAN SENCABİ.. BU YOLLA KARA PARAYI AKLAYAMAZSAK ÖLÜMLERDEN ÖLÜM BEĞEN.. SENİN AKLINA UYDUK TA GELDİK..
YOK ABİCİM.. MİLYARLAR DÖNÜYO BURDA ŞİMDİ HALLEDERİZ...
STAD
GİŞE

AVRUPA'DAKİ TÜRK SEYİRCİYİ EĞİTMEK...

Şindi, her ülkenin bi tane **"Yurtdışında yaşayan vatandaşların orada yapılan müsabakalarda rezalet çıkarmasından duyulan korku"** katsayısı vardır. Mesela Japonya'da bu rakam 7'dir. Bizde hesaplanmamış. Benim kendi hesaplarıma göre bu rakam 28. Hıncal'a göre 76. Hıncal'a "Ne lan bu" diye sorduğumda şöyle dedi: **"Hocam bu adamlar yol yordam bilmez. Milli takıma hasretler. Ayrıca orda sürekli eziliyorlar. Galibiyet durumunda zıvanadan çıkarlar, bizi rezil ederler"**. Çok yanlış tabi. Hemen aksini iddia ettim. Şindi lige verilen aradan yararlanarak İngiltere 96'da gurbetçilerimizin nasıl davranması gerektiğini anlatıcam. Bunlara uyulduğu vakit gurbetçilerimiz zan altında kalmazlar.

● Önce kendimize **Recai** isimli bi **denek** seçelim. Recai 40 yaşlarında, İngiltere'de yaşayan ve başarıya susamış bi kardeşimiz olsun. Recai gurbetteki seyirciyi temsil etsin ve işimiz bitince kendisini iade edip depozitosunu alalım... İki "örnek" durumunda Recai'ye taktik verelim...

DURUM BİR: Milli takım galip gelir. Recai hemen silaha sarılır ve havaya ateş açar. Korkma Recai, ben **İngiliz Psikologlar Derneği**'ne danıştım, "bunlar her turnuvada olur; rezalet filan sayılmaz" dediler. İstersen konvoy da oluşturabilirmişsin. Neticede, durum bir'de Recai dilediği gibi davranır...

DURUM İKİ: Recai maç olmadığı bi gün aylak aylak dolaşırken omzuna bi el dokunur. Bu **Bertay**'dır. **Bertay** 28 yaşında, holding mensubu bi Türk'tür Recai'ye **"Abi sen Türk'e benziyosun, ben kredi kartımı kaybettim, ne yapmam lazım"** der. Bu durumda yapılması gereken şudur: Recai, Bertay'a **MadamTussad müzesine gidip Şekspir heykelinin burnunu yemesini** söyler. Tuhaf gelebilir ama yapılması gereken budur. Bu Bertay, maça gidenlerden konut fonu alınmadığını duyunca "fırsat bu fırsat" deyip **İngiltere'ye alışverişe gelmiştir.** Maçla ilgisi filan yoktur lavuğun. Gurbetçinin asıl dikkat etmesi gereken bu tiplerdir. Haşmet Abi'niz olarak tüm gurbetçilere sesleniyorum. Bertay gibileri yollayın müzeye. İngiliz örf ve adetlerine göre **"durduk yerde heykel burnu yemek"** büyük rezaletmiş. Hıncal görsün asıl yol yordam bilmeyeni... 76'ymış... Pöh!..

nenecim

yazan: Alper ATALAN
çizen: Uğur AKTAŞ

Nenecim'den Masallar...

ÇOBAN HALÜSÜNASYONU VE CADI...

Bildim bilindim, biledim brandy'im, bir bir idim, bir bridgestone film idim!... Evvelki postmoden zemanlarda sakalı ağarasıca, mintanı yırtılasıca, ineğe danaya bakmayasıca bi çoban varımış. Öyle miskin miskin kuzulara bakınır askere alınacağı günü beklermiş dağlarda. Bi gün fransız manikürlü, iğne gaşlı, sivilce burunlu çingene tipinde bi cadı zuhurediverrmiş sürünün dibine. Demiş ki; "Canın sıkılıyo çobancık, bak senlen ne oyniyalım sana boya vercem sürünü rengarenk boyaycen" demiş. Çoban gapmış plastik badana gutularnı başlamış boyamaya sürüyü... Boya boya boya, hepsini pavyon garısı entarisi gibi etmiş! Sonra cadı gene gelmiş, demiş ki: "Şindik nasıl ayırt etçen bunnarı? Kayalara geldin!" demiş. Çoban sürüylen köye dönmüş, köylü buna küsmüş, sürüylen beraber ağıla tıkamış. Çoban kompleks biri out bi garakter olmamak için düşünmüş düşünmüş ve çareyi bulmuş. Sürüyü ağıldan tekrardan saldığında bütün guzuların tüyleri kırkılmışmış. Kıssadan hisse: "Yeni bi renk yakalamak için tipinizi değiştirin!"

GAZETESİ
KUPONLARINIZI SAYARAK VERİNİZ
İŞTE GI BURACIKTA, 27.CİYLEN, MEGA GUPONU SEDİRİN ALTINA GOMUŞUM.AMAN DİCEM, SIRADAN ÇIKMA İVLADIM, ŞURDAN Bİ DE EKMEK ALIVEREYİM!..
YA, BANA NE SENİN PROMOSYON MANYAKLIKLARINDAN... DERDİNİ ÇEKMEK ZORUNDA MIYIM NENECİM YA...
Bİ TENE TELEPON NÜMEROSU GAYDETTİM GALBA AYBERS.. BAK ÖNCE FIX DİYON, YAZIP KOPU GİRİYON, SONRA ENTER'LİYİ VERİYON OLİYO...
BU MU ŞİMDİ TEKNOLOJİNİN HALK TABANINA YAYILMASI? DAHA MİLLET BANKOMATLARIN BAŞINDA ÇARESİZ, NUMARA TUŞLUYAMIYO... SAÇMA Bİ İŞ!..
ŞUNUN SİBERŞİRİNLİĞİNE BAK HELE!.. GILIF DA DİKİNCE, PEK HANIM HANIMCIK OLUVERDİ, CANIM BENİİİM...
ADAM WINDOW 95'LE UĞRAŞIYO NENECİM.. ŞU HALİMİZE BAK, VİDYO ÜSTÜNE DANTEL ÖRTÜ HASSASİYETİ.. CANIM TEKNOLOJİM!. ÇIK..ÇIK..
MURAT?!
BEN ÇOCUKLARLA BULUŞUCAM KAÇIYORUM NENECİM...
ANİİN, BEN DE HATÇA DEYZENLERE GİDİCEDİM.. DÖNERKEN BENİ DNNERDEN ALIVESENYA.. TELEFONUNU BİLMİYON DE Mİ?.. AL ŞUNU, GAYITU!..
VAAAY AYBARS'A BAK HOCAM!.. CEPÇİ TAKILIYORUZ HA.. KİMLER VAR BU ALETTE HII?.. BAKALIM Bİ...
ŞEYY.. NENECİMİN D.. ONUN ÖZEL TELEFONLARI.. ŞEY DİYE VERDİ DE.. ONU ALICAM DÖNERKEN...
YAZIN BEYLER.. EMEL YILDIRIM 87517996.. BİLLUR KALKAVAN 9137618.. OHA BURDA KİM VAR?. MERVE İLDENİZ 8639671... SENDE NE NUMARALAR VARMIŞ BE HOCAM. BAK BAAK!..
OLAMAZ ABİ BU NE YA?!
YEMİNLE NENECİMİN DİYORUM.. HATÇA TEYZENİN... ÖZEL..

BULÛĞ

(Gece, hormon ve balkon)

ve KENAN YARAR

ÖZET: Gece, balkonda mahpus bırakılan Erol (**aslen Bulûğ**) bir dizi olayın tanıklığına vesile olur (biz de izleriz).

Kocasının kendisini aldattığını iddia eden kadın ona nispet eve yabancı bir erkek getirir. Ama eve gelen koca karısının iftira ettiğini, asıl kendisiyle sırf öz babasını andırdığı için (o da cüceymiş!) evlendiğinden dem vurarak kadını suçlar. Ama kadının bir kanıtı vardır. İhanetin kanıtı bir video kaset...

AHAHAHİHAHAHAY... AY HAKKATTEN Mİ!..

VE TATATA TAAM... İŞTE BURUN DELİĞİ KILLI... SOL DİŞİ APSELİ MEŞHUR KALTAK... ZOOM AYAZINI YAPICAM BİRAZDAN... VE SONRA...

MOCK MOCK.. SEN VAR YA SEN, AYAKTAYKEN KULAK MEMESİNİ YALAYABİLDİĞİM TEK KAPINSIN, MUAZZEZ'İM BENÜMCK!..

BİZ BİRBİRİMİZİNİZ RAFET İHİY!..

İŞTEE.. GÖRÜYOSUNUZ DİİMİ İŞTE.. ORTADA AYEN BEYAN.. KİM YALANCIYMIŞ HA KİM?..

TAMAM KADIN.. KAPA ŞU SEVİ, YETERİNCE KEPAZE OLDUN ZATEN...

A-HAY!. BEN Mİ SEN Mİ!. ŞU HAYASIZLIĞA BAKIN HELE.. ORDA, O MUAZZEZ YIRTIĞIYLA YİYİŞEN BEN MİYİM?

ONA YIRTIK DEME!..

AY Bİ DE ELİN OROSPUSUNU KORUYO!. BULMUŞUN TABİ KENDİN GİBİ Bİ ÇAYIR CÜCESİ. İKİ GÖTTEN BACAK!.. İYİ.. TAMAM.. BAK BAKALIM YARIN BOŞAMIYO MUYUM SENİ.. ATAMIYO MUYUM KAPIYA..

BOŞAYAMAZSIN..

HA-HAAY.. DÖTÜN ÜĞBUCUK ATTI DİİMİ!.. VASIFSIZ CÜCE! BENİM MALIMI MÜLKÜMÜ YE, BEYBABAMIN ŞİRKETİNDE YETMİŞ MİLYONA SÖZDE KISIM ŞEFLİĞİ YAP OH KEKAYDI...

BOŞAMAZLAR..

BU BANDI GÖRSÜN HAKİM, APS'YE VALLA.. HIHAH..

YETER YETEER YETEEEER!..

YETERBE!.. BANA NE HA BANA NE!.. ALLA ALLA.. GECE GECE NE BOK YEMEYE DÜŞTÜM BU BELAYA.. BEN GİDİYORUUUM!. DUYDUNUZ MUU!..

Bİ KIPIRDA ANAM AVRADIM OLSUN DUVARA MIHLARIM SENİ!.. İKİNİZİ DE DUYUYOR MUSUNUZ!.. GECİN YATAA!..

MOCK.. OH, HEM AYAK BİLEKLERİNİ OKŞAYIP HEM DE POPONU ÖPEBİLİYOM.. MO-MOCK!.

HIŞŞŞŞŞŞŞŞŞ

BU SENİN KASETİN...

ÇAT ÇAT ÇITIR

BU DA BENİM.. ŞİMDİ NAH BOŞANIRSIN BENDEN.. HAZIR MISINIZ!..

"TAK"

DEDİĞİMİ YAPIN MIHLARIM VALLA... HAZIR MISINIZ... ÜÇ. İKİ. BİR. MOTOOR.. DÜZÜŞÜN..

RA-RAFET.. İN-İNANMIYORUM!. BU HERİFLE.. BENİ... KENDİ YATAĞIMIZDA!.. KARININ KOYNUNA.. O KALTAK İÇİN.. DİİMİ!.. HÖRK.. HERŞEY O GÖTTEN BACAKLI ZİLLİ İÇİN DİİMİ.. AIH.. YAZIKLAR OLSUN... YAZ...

SUS.. ŞİMDİ DE MEMELERİNİ OVALA...

03: 39: 71: 07

LİLİLİ ıı ıı ıı..

RAFET LÜTF!. A.A!.. MANYAK MI NE BU DA GERÇEKTEN OVALIYO!.. SAPIK!. AYOL DOKUNUYO GİBİ YAP YETER!..

ALO?..

ZINÇK ZANÇK!

MUAZZEEEZ!?.. SALAK KARI BENİ EVDEN ARAMAK YASAK YA SAN'A!. NE?. NE DEMEK OYUN BİTSİN?.. DAYANAMIYOR MUSUN?. VİCDANIN MI ŞEY OLUYOR?.. SAKIN HA.. OLMAZ.. İKİMİZ İÇİN YAPIYORUM ZATEN.. NEE!. SAKIN GELME BURAYA.. GELDİN Mİ?. BURADA MISIN?.. AŞŞAĞIDA!. KÖŞEDE..

SEN!..

EVET, BEN... BEN VE CONİ...

IMM.. AZ KALSIN!

IH!. DÜŞÜYO-DUM...

FÜÜÜ!..

BAK RAFET'İM BEN BAK DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM, BİZİM ONUN PARASINA İHTİYACIMIZ YOK.. GERÇEKTEN BAK.. BAKARIZ BİZ BİRBİRİMİZE...

O KADININ PARASINI YEMEK, SENİ ONUNLA PAYLAŞMAK GÜCÜME GİDİYO ANLIYO MUSUN.. ARTIK BİTSİN. GELİYİM ORAYA, SÖYLEYELİM HERŞEYİ.. BİTSİN OLUR MU!..

MU-AZ-ZEEEZ.. GİT BURDAN-SA-LAAAK.. HİÇ SIRASI DEĞİL.

DELİRTME BENİ.. GİTSENE BE.. HAYIR. ÇEK GİT.. SIRASI DEĞİL DEDİİM... MUAZ!..

SENİ CEHENNEM MİDİLLİSİ KALTAK!.

DGAV

DGAV

DGAV

DGAV

TA-TI-T-TAMAAM!

DEVAMI HAFTAYA...

madem öyle işte hablile..... Derya Sayın

Derya Sayın

DÜRÜLÜRÜ DÜRÜLÜ

ABLACIIM ŞU TELEFONA BAKIP "YOK" DER MİSİNİZ ACABA MÜMKÜNSE.. Bİ DE.. Bİ DE... ŞEY.. ÇOK AFEDERSİNİZ AMA "BEN SEKRETERİYİM" DİYEBİLİR MİSİNİZ?..

HADİ HADİ BAŞKA KAPIYA, BİZİM SENİN GİBİ SAPIKLARLA İŞİMİZ YOK.

TAK

KUŞ UÇURTMAZ LAR BURDA İSMAİL DAYI... SANA DEMİŞTİM!

BU HIZ KESME TÜMSEKLERİNİ BURAYA İYİ AKIL ETTİLER..

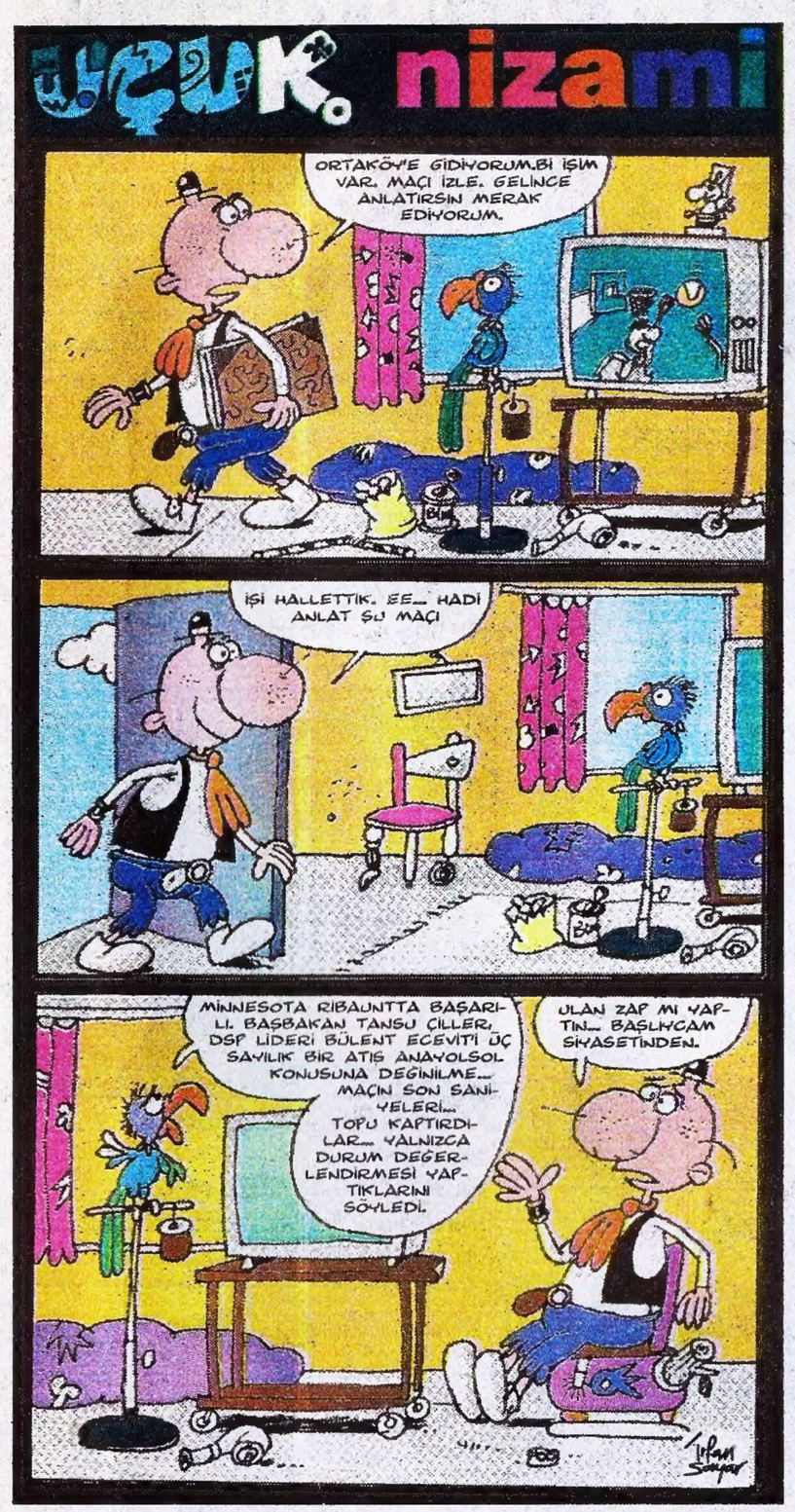
HERKES MUTSUZKEN BİZ GİZLİ GİZLİ NASIL MUTLUYUZ YAA.. HİÇ Bİ ŞEYİMİZ YOK AMA ACAYİP MUTLUYUZ DİMİ KARICIIM --GIDIK GIDIK..

MUTLU OLDUĞUMUZU KİMSEYE SÖYLEMEYELİM TAMAM M.. HERKES BİZİ ÜÇ AŞŞAĞI BEŞ YUKARI KENDİLERİ GİBİ SANSIN.. TAMAM MI.. KIH KIH KIH!

VAY CANINAAA !.. MALBORO PAKETİNE BAK SUYA DÜŞÜNCE ÇEKMİŞ KÜÇÜLMÜŞ!

HAH HAH!.. MALBORO PAKETİ DEĞİL O, MALBORO KİBRİTİ... SENİN DÜNYADAN HABERİN YOK...

nizami


ORTAKÖY'E GİDİYORUM.BİR İŞİM VAR. MAÇI İZLE. GELİNCE ANLATIRSIN MERAK EDİYORUM.
İŞİ HALLETTİK. EE... HADİ ANLAT ŞU MAÇI
MİNNESOTA RİBAUNTTA BAŞARILI. BAŞBAKAN TANSU ÇİLLER, DSP LİDERİ BÜLENT ECEVİTİ ÜÇ SAYILIK BİR ATIŞ ANAYOLSOL KONUSUNA DEĞİNİLME... MAÇIN SON SANİYELERİ... TOPU KAPTIRDILAR... YALNIZCA DURUM DEĞERLENDİRMESİ YAPTIKLARINI SÖYLEDİ.
ULAN ZAR MI YAPTIN... BAŞLIYCAM SİYASETİNDEN.
Irfan Sayar

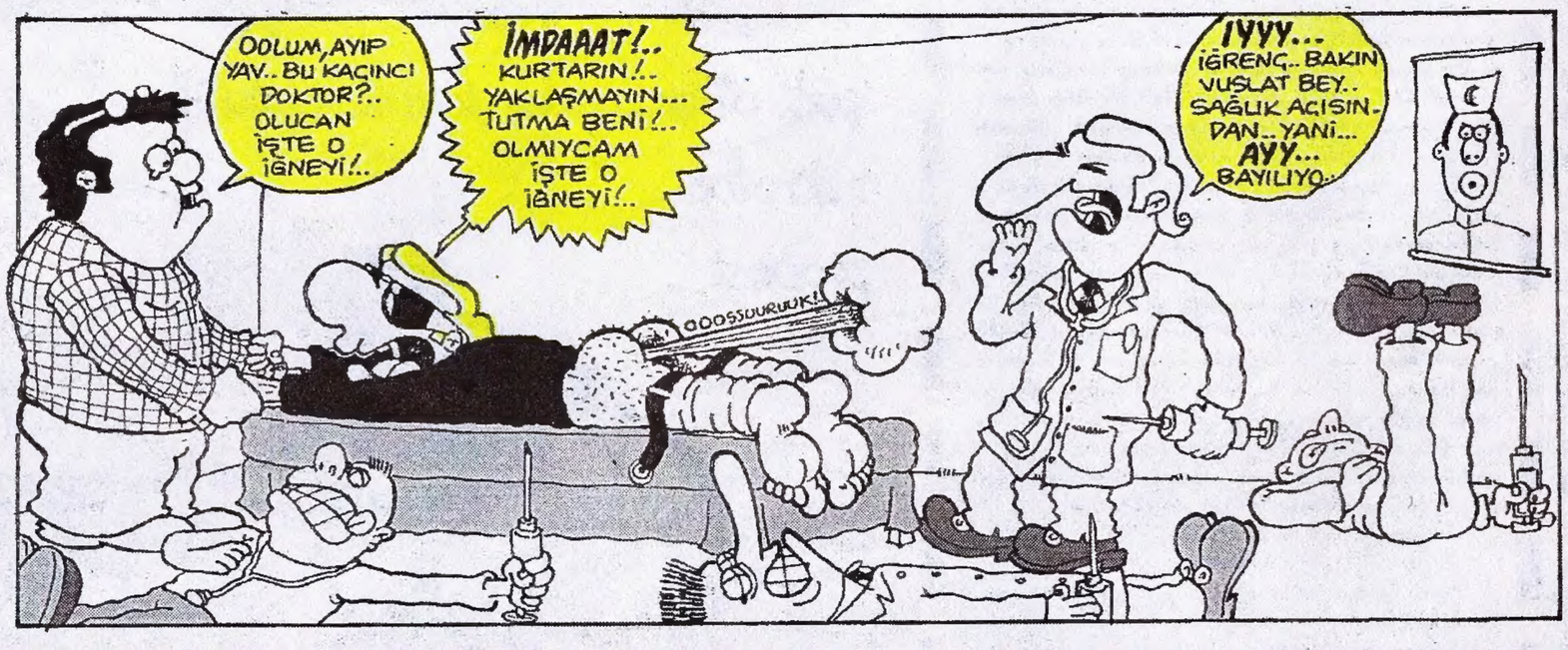
Vuslat ile Gofret

Sadi TEKİN

"Biraz yalnız kalmak istiyorum" dediğinizde kimse sizi dinlemiyorsa osurun...

SENİ Bİ YAKALARSAM.. KAÇ KERE DEDİM O TERLİKLERİ BİZDE GİYME DİYE...
NERDEN BİLİYİM.. TEK İSTEDİĞİM TERLİKLER ARASI BARIŞTI...
ANANII!..
CEHENNEMİNİZE BUYURUN!
HAV HAV HAV HAV
MAV MAV MAV
ONLARIN CEHENNEMİ VAR DA, BİZİM NİYE YOK? HA..NİYE?...

Her hafta uğraş didin, başlık yaz... Mesaj vercem diye yırtın. Bakalım yerine gido mu o mesajlar.


OOLUM,AYIP YAV.. BU KAÇINCI DOKTOR?.. OLUCAN İŞTE O İĞNEYİ!..
İMDAAAT!.. KURTARIN!.. YAKLAŞMAYIN... TUTMA BENİ!.. OLMIYCAM İŞTE O İĞNEYİ!..
OOOSSUURUUK!
IYYY... İĞRENÇ.. BAKIN VUSLAT BEY.. SAĞLIK AÇISINDAN.. YANİ... AYY... BAYILIYO..

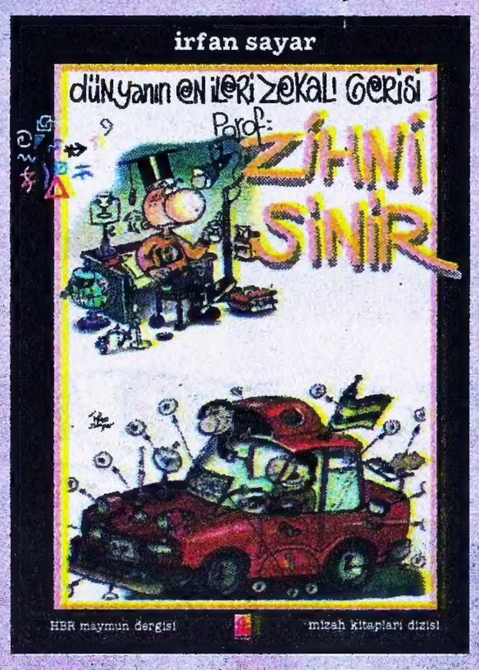
HBR MAYMUN KİTAP FUARI

DÖRT M YAYINLARI STANDI

GRUP PERİŞAN

GELİYOR

89-95 seçmeler144 sayfa, kuşe kapak.



16 GRUPTA, 400 PROCE
MAT KUŞE KAĞIDA
RENKLİ SÜPER BASKI
Fiyatı: 400.000 TL
(PTT masrafı Dahil)

AMERİKAN BRİSTOL KAPAK
SÜPER CİLT
Ciltlerin her birinin fiyatı :
250 000 TL (PTT masrafı dahil)

İLETİŞİM YAYINLARI Standı

2. BASKI

Yayınlanmamış öyküleriyle **Atilla Atalay**'ın yeni kitabı **CİVCİV KUTUSU** İletişim Yayınları'ndan çıktı, bütün kitapçılarda. Beş bölümden oluşan kitapta **Sıdıka seçmeleri, Lakırdılukurdular, "Sağlam Kafa"** başlıklı köşe yazıları ve yazarın yayınlanmamış öykü denemeleri yer alıyor.

PARANTEZ YAYINLARI Standı

2. BASKI

MEHMET ERSOY'dan **İLİŞKİLER**

İLİŞKİLER

Çoğu insanın kendine özgü sandığı **"İlişkiler"**in bu kısa çizgi öykülerde zaman zaman bize de bulaşacak yanları var

RAMİZE ERER'İN İKİNCİ KİTABI

eşi Nadide

Parantez Yayınları'ndan çıktı... Tüm kitapçılarda

KİTAP VE CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 80220 Pangaltı-İST **Tel:** 230 68 17 **Fax:** 231 17 58

Zihni Sinir Albümünü .....**Cilt 1** ..... **Cilt 2**..... **Cilt 3**..... **Cilt 4**..... **İşaretlediklerimi satın almak istiyorum.**
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil .....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adresime postalayınız. Ayrıca bir gün gelip derginizi ziyaret etmek isterim...
Adım:..... **Soyadım:**.....
Adresim:.....
(Posta kodunuzu yazmayı unutmayınız) **Telefon veya faks'ım:**.....

porof: ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı gerisi

ANNEE YİNE AYNI ŞEYİ YAPTI!!

(Dikkat ettiyseniz bu hafta hiç laga luga yapmadan hemen konu başlığını kondurdum. Bunu böyle yapmakta hakkıydım çünkü bu konu çok önemli.) Hiç unutmam rahmetli dedem kendi çapında bir tavuk çiftliği kurmuştu. Yumurtadan yeni çıkmış bin tane civciv aldı. Sobalar kuruldu yemlikler suluklar ayarlandı. Kapılara kireçler döküldü. Amaç bu sağlıklı ve steril ortamda civcivlerin zayiat vermeden büyümesiydi. Daha doğrusu ne kadar az zayiat verilirse o kadar kazı çıkılacaktı bu işten. Başlarında da Rahim amca diye biri bulunuyordu. Salgın hastalık var mı yok mu önceden anlamak için, her sabah zayiat raporu veriyordu dedeme. Gelen raporlar incelendiğinde ölümlerin daha çok civcivlerin üstüste yığılmalarından olduğu. Bunun da başka bir salgın hastalık olan havaya ateş etmelerden kaynaklandığı anlaşılıyordu. Dedemin kardeşlerinden biri olan Hamza amca, sevinç gözyaşlarını havaya ateş etme yöntemiyle gideriyordu. Bu yüzden gelen rapor örnekleri hep şöyle oluyordu.

1- Uçak geçti 3 ölü bir yaralı

2- Hamza içti 15 ölü 8 yaralı

Şunu anlatmak istiyorum. Dünya değişiyor. İnsanlar köyden kente göç ediyor. Hatta son zamanlarda hizmet ayağa getiriliyor. Köyler kent oluyor. Apartmanlar dikiliyor balkonlar yapılıyor. Eşyalar hızla değişiyor ama biz asla değişmiyoruz. Ne keçi inadı genlerimiz varmış. Hâlâ sevinç gözyaşlarımızı havaya kurşun sıkarak gerçekleştiriyoruz. Köylerde tek tük ve tek katlı evlerin bulunması havaya ateş edilmesinde ancak dedemin civcivlerini etkiliyordu. Ama artık burası kent. Ve de kentte balkonlar var.

(Bu hafta romantizmin esiri oldum. Dilerim gelecek hafta bu esaretten kurtulurum. O güzelim abuk sabukluk ve absürdlüğün çekiciliğine gark olurum. Curk! Curk! Curk! Cuuuuuurk! (Kola pipeti sesi)

DİKKAT PROMOSYON

FAKS OLANLAR YAŞADI (Tabii faks'ı olmayanlar da değişik şekillerde yaşayabilir. Belki de onlar için bu daha hayırlı bir durumdur.) POROF ZİHNİ SİNİR 1996 TAKVİMİ VERİYOR. POROF ZİHNİ SİNİR'İN SİNİR BOZUCULUĞUNDAN FAYDALANMAK İSTEYENLER HELE Bİ DE ELLERİNİN ALTINDA FAKSLARI DURUYORSA BU TUZAĞI KAÇIRMASINLAR.

1996 TAKVİMİ

EDİNMEK İSTEYENLER LÜTFEN AŞAĞIDAKİ DİLEKÇEYİ DOLDURUP (0212) 231 17 58 NO'YA FAKSLASINLAR. STOP.

DİLEKÇE

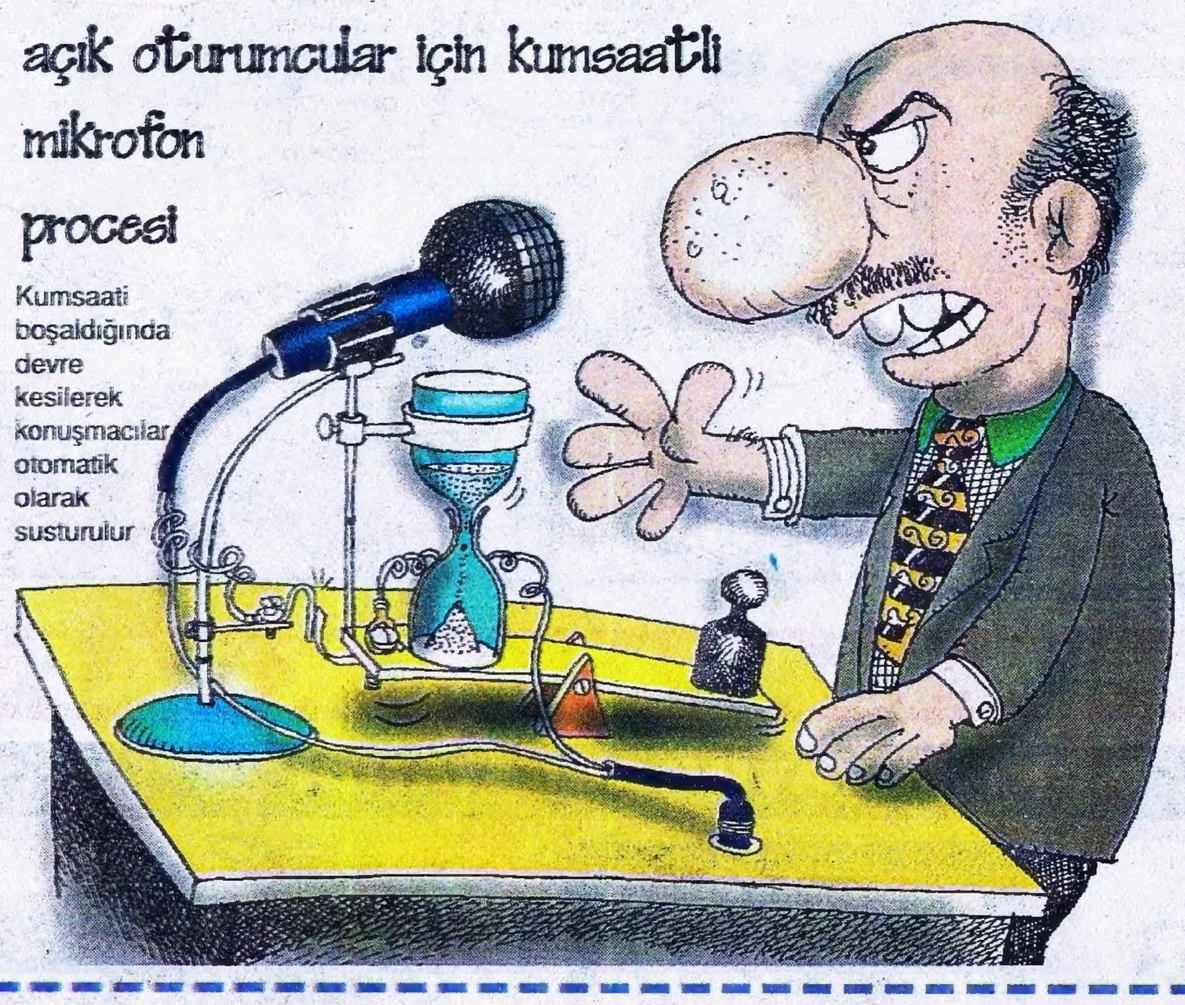
Ben sizin hayranınızım. Nasıl buluyorsunuz böyle şeyleri. Çok zekice. Dahice. Nasıl söyliyeyim bilemiyorum. Siz eşi bulunmaz birisiniz. Bu lafları içimden geldiği için söylüyorum. Belki hiç yeri değil ama kendimi tutamadım. beni mazur görün. Dilekçeme bu laflarla başlayarak sizi sıktıysam tekrar tekrar özür dilerim efendim. Ben de sizin o naçizane takviminizden edinmek isterim. Şimdiden teşekkürler.

İSİM İMZA

Faks No'm: .....

açık oturumcular için kumsaatli mikrofon procesi

Kumsaati boşaldığında devre kesilerek konuşmacılar otomatik olarak susturulur



Z. S. ÜNİVERSİTESİ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI PANOSU

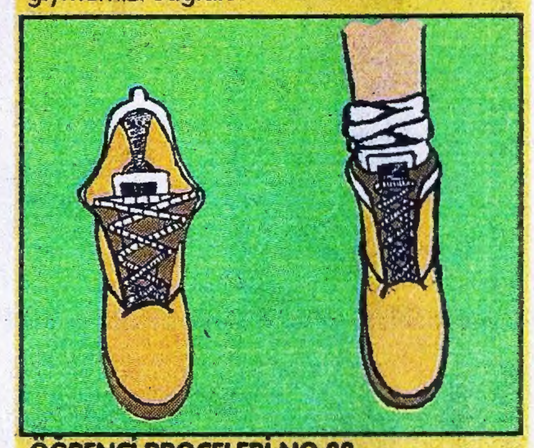
Kendi buluşlarınızı yansıtan procelerinizi (A4) dosya kağıdına önce kruşun kalemle çiziyorsunuz (Boyut dosya kağıdının yarısı kadar olabilir) sonra ince uçlu siyah Pilot kalemle çizgilerin üzerinden geçip **Z.S. Üniversitesi HBR Maymun Dergisi** adresine postalıyorsunuz. (Not: Renk veya gri ton kullanmayın, o işlemi burada biz yapıyoruz.)

ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:27

Ayhan ÜK

LASTİK BAĞCIKLI BOT procesi

Bot bağcıklarıyla uğraşmadan giymemizi sağlar.



ÖĞRENCİ PROCELERİ NO:28

Arda TURAÇ

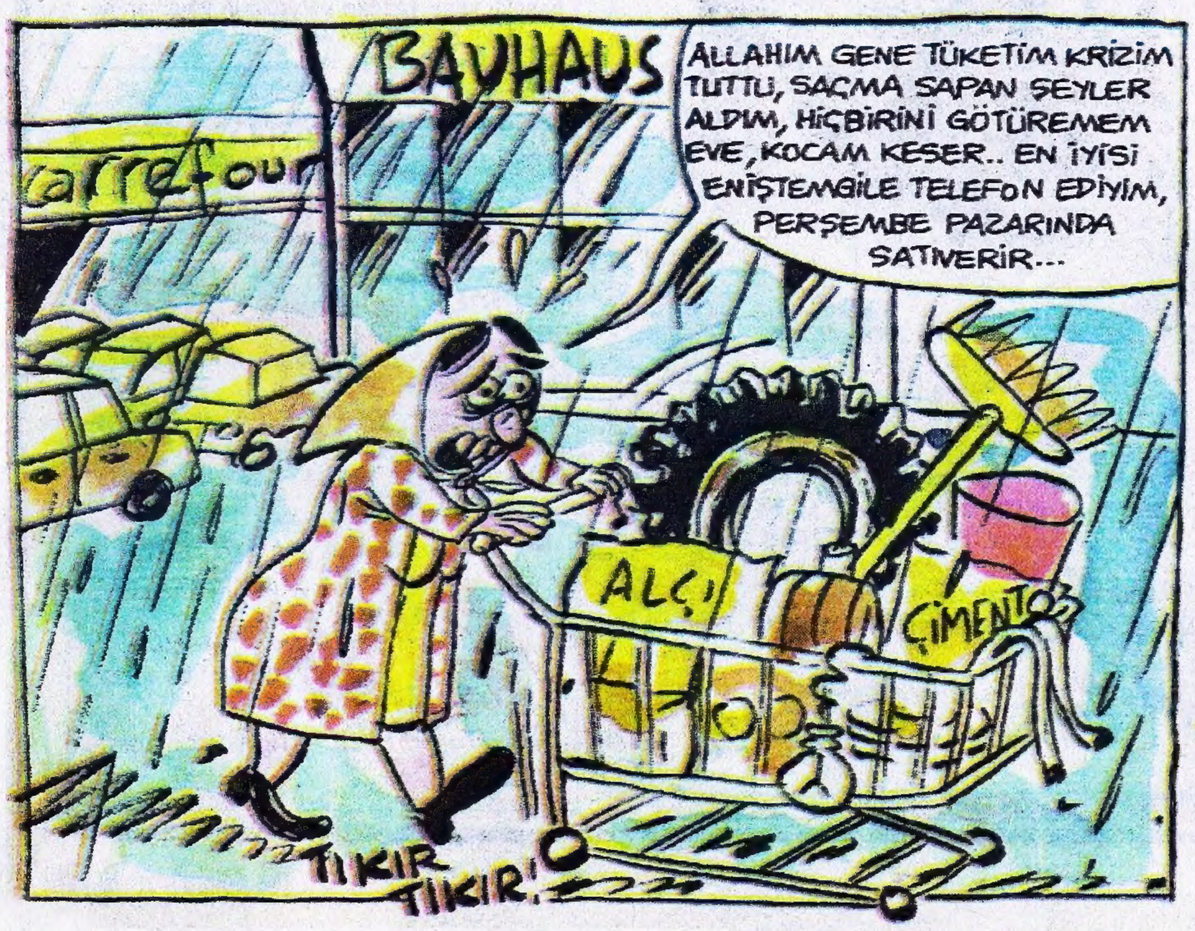
BAĞRI YANIK GÖMLEĞİ procesi

Gömleğin düğmeleri açılmadan kıllar, file bölümden dışarı salıverilir.

LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur


BAUHAUS
carrefour
ALÇI
ÇİMENTO
TIKIR TIKIR!
ALLAHIM GENE TÜKETİM KRİZİM TUTTU, SAÇMA SAPAN ŞEYLER ALDIM, HİÇBİRİNİ GÖTÜREMEM EVE, KOCAM KESER.. EN İYİSİ ENİŞTEMGİLE TELEFON EDİYİM, PERŞEMBE PAZARINDA SATIVERİR...

GİMA
BİR ŞUCUK
BURDAN DA MİKROS'A GİDERİZ. ORDA DA YENİ ÇIKAN Bİ MARGARİNİ EKMEĞE SÜRÜP VERİ-YOLLARMIŞ.
ALLAAH BURDA SUCUK REKLAMI VAR, BEDAVA SUCUK TATTIRI-YORLAR, YÜRÜ!..